

TAROT NEFERTARI



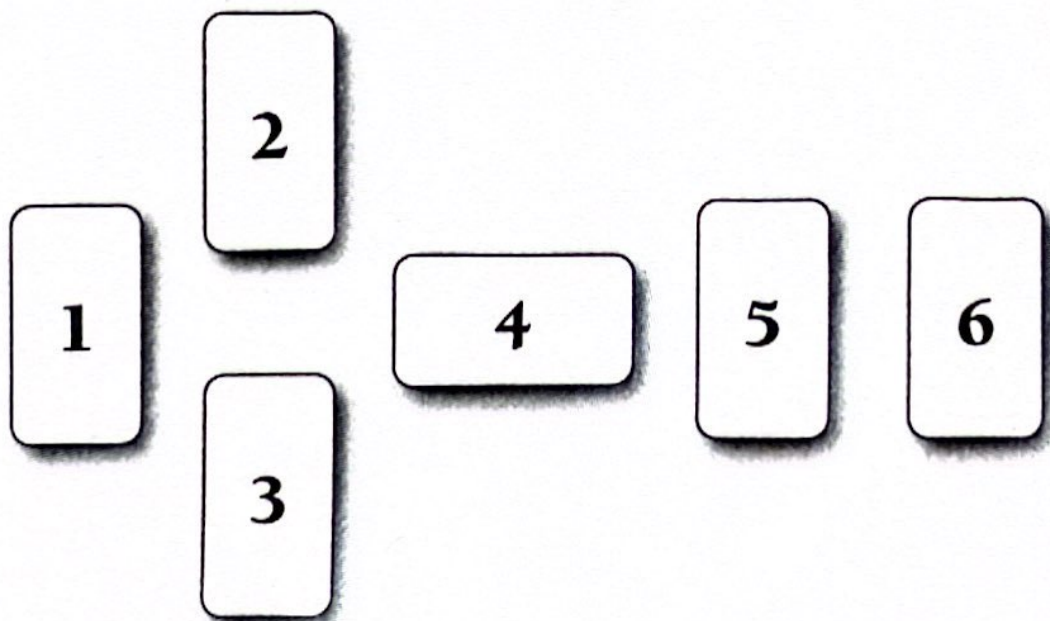
LO SCARABEO



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

TABLE OF CONTENT

English	3
Italiano	13
Español	23
Français	33
Deutsch	43
Português	54



TAROT NEFERTARI

Nefertari was known as the bride of Ramses II, Pharaoh of the XIX dynasty and one of the greatest king of Egypt. During her life she witnessed the maximum expansion of the Egyptian Empire. Far from being just the wife of the king she had an active part in the temporal government of the kingdom.

Ramses worshipped her, calling her the Charming Queen and the Sweetest Love.

When she died he built for her a beautiful sepulchre that arrived almost intact to our time. Inside the sepulchre the fascination and even the mystery of Egyptian culture conserved through the objects that belonged to the queen.

This deck tries to repropose the atmosphere and the symbology so loved by Nefertari, Light of Egypt and symbol of the most beautiful aspects of civilization.

The divinatory method

Tarots are an ancient divination system based on the interpretation of images tied to particular meanings: the Egyptian art, based on the expressiveness of figures, lends itself very well to be used as inspiration for a divination deck.

Knowing the meaning of the single cards is not enough to learn to read Tarots; it is also necessary to get on the same wavelength as the cards, so that they can speak and lead us during the consultation.

Finding your own goal

To read Tarots the cards have to be placed in a particular disposition called Spread. The one proposed



here (page 2), finding your own goal, is simple but very useful. It is not only a valid cartomantic method, giving advices on Your actions, but it is also a good exercise to get to know Nefertari's Tarots.

After shuffling and cutting the deck, six cards are taken and spread out as shown in the picture.

The first card is the starting point. The second one is the apparent goal, or what the Consultant thinks he wants. The third card describes the subconscious desires of the Consultat. The fourth represents the fears the Consultant need to face; The fifth card is what the Consultant truly desires, the "Goal". The sixth card is what the Consultat needs to be able to reach his goal. The global relationship between the cards gives a picture of what the Consultant wants to know.

It should be remembered that the meaning of upside down cards is different, almost the contrary. It is up to the sensibility and to the intuition of the reader to chose the most appropriate meaning.

Major Arcana

0 - the Fool. Detachment from earthly worries, strangeness, madness, thoughtlessness. Travels, holidays of the body and of the mind. Obscure acts and words.

I - the Magician. Initiative, skill, ability, astuteness, diplomacy, spirit of initiative and refusal of any suggestion and prejudice. Beginning of new enterprises.

II - the High Priestess. Study, severity of judgement, wisdom, intuition,. Occult sciences, platonic love, tendence to avoid ties. Mature woman, the mysteries of femininity.



III - the Empress. Intelligence, comprehension and beneficial influence. Action, initiative. The woman, the mother, fertility. Authoritative but kind person, resolute help.

IV - the Emperor. Strength, authority, steadiness, legality. Moral integrity and firm will. Powerful and generous protector. Solution of material problems. The father, sexual energy, fruitful power.

V - the Hierophant. Modesty, patience, pity, clemency. Relief from pain, spiritual guide, the wiseman to go to, the priest, the medical doctor, the lawyer. He is here represented by Osiris, the god who stands at the head of the Egyptian Pantheon, the one who brought religion to Humanity.

VI - the Lover. Trial, exam, attempt. Important choice both the love or professional sphere. A decision that cannot be put off.

VII - the Chariot. Triumph, success, spiritual or material evolution. Intelligence, honour and recognized merit.

VIII - Justice. Law, balance, fairness, harmony, justice. Fatality, submission to consequential logic. Respect of hierarchy and natural law. It is here represented by Isis, goddess of the moon and bride of Osiris, symbol of merciful judgement.

IX - the Hermit. Wiseness, prudence. Loneliness, research of spirituality, detachment from material things. Silence, reservedness, austerity, celibacy. Person able to give precious advice, to clear up mysteries and to solve difficult problems. Medical doctor, healer, alchemist.

X - the Wheel of Fortune. Undeserved success, casually born advantages, unforeseen events, grasped occasions. Measurable time, natural cycle.



XI - Strength. Courage, energy, intelligence triumphing over brute force. Mastery of one's action. Work, activity. Moral strength, defense of right causes, defeat of evil.

XII - the Hanged Man. Disinterestedness, altruism, repentance, expiation. Inward research, idealism, utopia, art, detachment from material goods, moment of transition, punishment.

XIII - Death. Sudden changes, radical transformation. End, close. Fatality, disillusion, spiritism. Here it is represented by Anubi, Seth's son and god of Death.

XIV - Temperance. Moderation, harmony, serenity and spirit of adaptability, happy transformation. Holiday, rest and healthy entertainment. Taumaturgical virtues, positive magnetism, recovery.

XV - the Devil. Sexual attraction, enchantment, fascination, suggestion. Originality, difference. A person gifted with strong magnetism. Illegal actions, doubtful morality, egoism.

XVI - the Tower. Arrogance, haughtiness, pride. Problems that come after a serie of warnings. Downfall of wrong convictions, broken balance, danger, exile, fall, deserved punishment. Distruction of wealth conquered through strength and deceit.

XVII - the Star. Faith, hope, inspired grace, good and favourable omen. Happy conclusion, good results. Brilliant ideas, effective advice, uninterested help.

XVIII - the Moon. Visions, oddness, illusions, mistakes due to imagination. Travel over the water, long and difficult researches. Strange meetings. Attraction for the unknown, occultism, adventure.

XIX - the Sun. Harmony, friendship, serenity, sincerity in feelings, happiness, love, satisfaction. Positive



period, solution of problems, artistic flash of inspiration. Faithful collaborators, glory, honour, celebrity.

XX - Judgment. Change of position, moral renewal, birth, awakening, examination of one's conscience. Moment of transition towards an improvement, recovery both of physical and intellectual energies. Here it is represented by the process of mummification, fundamental requirement for the spiritual rebirth of dead.

XXI - the World. Perfection, full result, achievement of any enterprise and reward. Inheritance, present, unexpected promotion.

Minor Arcana

Wands suit

Wands represent fire. Their main characteristics are will-power and the different resources of human beings.

Ace: Creation, creativity, enterprise; the beginning, start, origin. The starting point of every activity; it may also mean luck and inheritance. Here it is represented by the ox Apis, the creature from which Egyptian mythology originated.

2: Disease and uncertainty in abundance. Meditation over one's own abilities, Sufference, vanished occasions, disease, sadness.

3: Change, trade, dscovery. Effective cooperation in business. assertion of strength, intraprendence, effort.

4: A place of hiding, rest, harmony, concord, prosperity, peace and of their perfect performance.

5: Valiant competition, struggle for a conquest, for the earning of richness or imitation, simulation.



6: Victory, success; clearness, realization of a dream, public honour. Surmountable obstacles.

7: Struggle, challenge, discussion, squabble; power of persuasion; competition, running a risk.

8: Initiative, undertaken activity, the developing of this activity; speed, great hurry. Great hope, strain towards a goal.

9: Strength in adversities; final success, but also interruption of actions, delay, postponement.

10: Oppression, overweariness; falsity, doubleness, deceit, wickedness.

Knave: Dark haired, faithful young man, a lover, an envoy, a messenger. Sympathy in the family, good mutual understanding.

Knight: Journey, departure, absence, flight, emigration. A kind young man. Change of address.

Queen: Dark haired woman; friendly, chaste, lovable, dignified lady. Interest for richness and for business success.

King: Friendly man; honest and scrupulous country gentleman. Honesty, news of an unexpected inheritance.

Pentacle Suit

Pentacles represent the earthly element. The key concept is the body, referring both to the human body and to the physical world.

Ace: Perfect happiness, ecstasy; favourable moment, great success. readiness to catch occasions; prompt intelligence. It is here represented by Bes, the god of Fortune.

2: Gaiety, amusement; novelty, written messages, obstacles, anxiety, concern, deceit.



3: Celebrity, glory, acquired nobility. Skill, trade, magistral ability.

4: Certainty of property; attachment to one's own assets. Gift, legacy, inheritance.

5: Material worries; obstacles, excessive ambitions. Useless expenses.

6: Rewards, presents, gratification. Attention, caring prosperity.

7: Business, changes. Harvesting the fruit of one's own work.

8: Work, engagement, commission, manual skill, attitude to handicraft activity and to trade, most of all during preparation.

9: Prudence, safety, success, realization, certainty, discernment.

10: Family income, earning, richness, family matter.

Knave: Application, study, reflection, knowledge. News, messages and their bearer; rule, administration.

Knight: Useful, helpful, solicitous, responsible, honest person.

Queen: Opulence, generosity, magnificence, certainty, freedom.

King: Worth, practical skill; business and intellectual activities; aptitude and success in mathematics.

Swords suit

Swords represent the air element; The key principle is the mind and intellectual speculation.

Ace: Triumph, the maximum degree to be obtained in any field; conquest, exaltation of strength. Great pow-



er, both in love and in hatred. Here it is represented by Horus, son of Isis and Osiris, god of revenge and symbol of regal power.

2: Adjustment and balance, courage, friendship, harmony in a conflictual situation.

3: Repression, absence, delay, partition, break, dispersion.

4: Vigilance, retirement, loneliness, the lonely retreat, exile; grave and coffin.

5: Degradation, destruction, repeal, infamy, disgrace, loss.

6: Journey over the sea, trip, route, expedition, naval order or appointment, expedient.

7: Design, attempt, desire, hope, faith. Small talk, fantasies. A plan which might fail, bore.

8: Bad news, great sorrow, crisis, censure, power of obstacles. Struggle, calumny and disease.

9: Death, failure, bewilderment, deceit, disappointment, desperation.

10: Suffering, affliction, tears, sadness, desolation. Impossibility of acting.

Knave: Authority, attention, secrecy, vigilance, espionage, circumspection and all the resulting qualities.

Knight: Ability, courage, talent, defence, skill. Hostility, anger, destruction, opposition, resistance, ruin.

Queen: Widowhood, sadness, difficult feminine situation, absence, sterility, mourning, deprivation, partition.

King: Anything deriving from the idea of judgement; power, order, authority, political attitude, law, prerogative of the crown.



Chalices Suit

Chalices represent the element of water. The principal concept is the soul, as the totality of inwardness and of emotionality, as well as the sentimental sphere.

Ace: The house of sincere heart, joy, happiness, nourishment, abundance and fertility; the Sacred Food, happiness beyond description. Here it is represented by the Scarab, ancient symbol of fortune and prosperity.

2: Love, passion, friendship, affinity, union, harmony, sympathy, relationship between a couple.

3: The end of any matter in abundance, perfection, cheerfulness; happy solution, victory, fulfillment, relief and recovery.

4: Boredom, disgust, aversion, saturation; irritating relationships. Setbacks, new meetings.

5: Possible loss, justified fears. Return of unfavourable people and situations; frustrated hopes.

6: Pleasant recollections. Useful second thoughts. Relief brought by simple persons or things.

7: Fantasies, reflected images, feeling, imagination, facts seen in the crystal ball, some realizations or success, but nothing substantial going to last.

8: Concreteness, farsightedness. Moderation, shyness. Lasting love. Great joy, celebrations, refund.

9: Agreement, cheerfulness, physical wealth; victory, success, advantage; satisfaction for the Consultant or for the person the reading is referred to.

10: Heart rest, perfection of the present situation. Perfection of human love and friendship.

Knave: Blond haired young man, someone constrained to repay and with whom the Consultant may



be related; a young scholar. Novelty, message; application, reflection, meditation.

Knight: Arrival, approaching; progress, proposal, self control, invitation, encouragement.

Queen: Beautiful and blond woman; honest and well disposed towards the Consultant; lovable nature; success, happiness; even wisdom and virtue.

King: Very authoritative business- or law- person; responsible; ready to support the Consultant. Equity, art and science; creativity.



I TAROCCHI DI NEFERTARI

Nefertari fu la sposa di Ramses II, faraone della XIX dinastia, il più grande sovrano della storia d'Egitto. Nefertari vide la massima espansione dei territori egiziani e, eccezionalmente per quel periodo, giocò un ruolo attivo nel governo temporale dell'impero. Ramses la adorava, chiamandola la Signora del Fascino, la Ricca di Elogi e il Dolce d'Amore e quando morì le costruì una bellissima tomba che è arrivata fino a noi quasi intatta. In questo sepolcro si sono conservati la cultura, il fascino e persino il mistero della cultura egizia attraverso gli oggetti appartenuti alla faraona. Questo mazzo di Tarocchi cerca di riproporre l'ambiente e la simbologia care a Nefertari, Luce d'Egitto, simbolo di quanto vi è di più bello in questa civiltà.

Il metodo divinatorio

I Tarocchi sono un antico sistema di divinazione incentrato sull'interpretazione di carte illustrate legate a significati particolari: l'arte egizia, basata sull'espressività delle figure, si presta benissimo a essere usata come ispirazione per un mazzo da divinazione. Per una comprensione profonda non è sufficiente imparare i significati delle carte, bisogna anche entrare in sintonia con esse in modo che ci parlino e ci guidino durante la consultazione.

Raggiungere il proprio fine

Per leggere i Tarocchi bisogna mettere le carte in un ordine specifico, detto chiave di lettura. Qui proponiamo una chiave di lettura semplice ma molto



efficace, Raggiungere il proprio fine. Oltre a essere un valido sistema cartomantico che dà consigli per le vostre azioni è un buon esercizio per imparare a conoscere e interpretare le carte e i loro significati.

Il Consultante deve iniziare mischiando molto bene il mazzo, in modo da infondergli la propria energia. Quando si è sicuri di aver bene caricato il mazzo lo si posa sul tavolo e lo si taglia; il Consultante prenderà la metà inferiore e disporrà sei carte in modo da formare la figura dello schema (a pagina 2).

La prima carta rappresenta il punto di partenza del Consultante; la seconda carta rappresenta dove vorrebbe arrivare; la terza carta descrive i desideri subconsci dietro l'aspirazione del Consultante; la quarta rappresenta le paure che si devono affrontare. La quinta carta è ciò che si dovrebbe desiderare di raggiungere. La sesta carta rappresenta il segreto per far sì che la ricerca abbia buon fine.

La lettura globale della situazione dà un affresco della questione che il Consultante vuole approfondire. Va ricordato che le carte rovesciate vanno interpretate in modo leggermente diverso, quasi all'opposto. Sta alla sensibilità di chi sta facendo la lettura scegliere il significato più adeguato.

Gli Arcani maggiori

0 - il Matto: Distacco dalle preoccupazioni materiali, stravaganze, follie, spensieratezza. Viaggi, vacanza del corpo e della mente. Atti o parole indecifrabili.

I - il Bagatto: Iniziativa, destrezza, astuzia, diplomazia, abilità, autonomia. Rifiuto di suggestioni e pregiudizi. Inizio di imprese.



II - la Papessa: Studio, severità di giudizio, saggezza, intuizione. La scienza occulta. Amore platonico, tendenza a evitare i legami. La donna matura, i misteri della femminilità.

III - l'Imperatrice: Intelligenza, comprensione, influenza benefica. L'azione, l'iniziativa. La donna, la madre, la fertilità. Persona autoritaria ma gentile, aiuto risolutore.

IV - l'Imperatore: Forza, stabilità, potere, autorità, legalità. Integrità morale, volontà incrollabile. Protettore potente e generoso. Soluzione di problemi materiali. Il padre, l'energia sessuale, la potenza fecondatrice.

V - il Papa: Modestia, pazienza, pietà, clemenza. Solievo dalle pene, guida spirituale, il saggio al quale si ricorre, sacerdote, medico, avvocato. La religione, la famiglia, la tradizione. È qui rappresentato da Osiride, il dio che presiede il pantheon egizio, colui che portò la religione all'umanità.

VI - gli Amanti: Prova, esame, tentativo. Scelta importante in campo affettivo o professionale. Decisione improrogabile.

VII - il Carro: Trionfo, successo, evoluzione spirituale o materiale. Intelligenza. Onori, meriti riconosciuti.

VIII - la Giustizia: Legge, equilibrio, equità, giustizia, armonia. Fatalità, sottomissione alla logica consequenziale. Rispetto della gerarchia e dell'ordine naturale. È qui rappresentata da Iside, dea della Luna e sposa di Osiride, simbolo del giudizio misericordioso.

IX - l'Eremita: Saggezza, prudenza. Solitudine, ricerca della spiritualità, distacco dalle cose materiali.



Silenzio, riservatezza, austerità, celibato. Persona in grado di offrire preziosi consigli, chiarire misteri e risolvere problemi gravi. Medico, guaritore, alchimista.

X - la Ruota: Successo immeritato, vantaggi nati casualmente, avvenimenti inaspettati, occasioni colte al volo. Il tempo misurabile, cicli naturali.

XI - La Forza: Coraggio, energia. Intelligenza trionfante sulla forza bruta. Padronanza delle proprie azioni. Lavoro, attività, azione. Forza morale, difesa di cause giuste, sconfitta del male.

XII - l'Appeso: Disinteresse, altruismo, pentimento, espiazione. Ricerca interiore, idealismo, utopia, arte, distacco dalla materia, momento di transizione, punizione.

XIII - la Morte: Cambiamenti improvvisi, trasformazione radicale. Fine, termine. Fatalità, disillusione, spiritismo. È qui rappresentata da Anubi, figlio di Seth e dio della Morte.

XIV - la Temperanza: Moderazione, armonia, serenità, capacità di adattamento, felice trasformazione. Vacanza, riposo, svago salutare. Virtù taumaturgiche, magnetismo positivo, guarigione.

XV - il Diavolo: Attrazione sessuale, incantesimo, fascino, suggestione. Originalità, diversità. Persona dotata di forte magnetismo. Azioni illegali, dubbia moralità, egoismo.

XVI - la Torre: Arroganza, orgoglio, presunzione. Problemi preceduti da una serie di avvertimenti. Crollo di convinzioni errate, equilibrio spezzato, pericolo, esilio, caduta, punizione meritata. Distruzione di beni conquistati con la forza o l'inganno.

XVII - le Stelle: Fede, speranza, grazia ispirata,



buon auspicio, presagi favorevoli. Conclusione felice, buoni risultati. Idea luminosa, consiglio efficace, aiuto disinteressato.

XVIII - la Luna: Visioni, stravaganze, illusioni, errori dovuti all'immaginazione. Viaggi sull'acqua, ricerche lunghe e difficili. Incontri strani. Attrazione dell'ignoto, occultismo, avventura.

XIX - il Sole: Armonia, amicizia, serenità, sincerità di sentimenti, amore, felicità, soddisfazione. Periodo positivo, soluzione di problemi, illuminazioni artistiche. Collaboratori fedeli, gloria, onore, celebrità.

XX - il Giudizio: Cambiamento di posizione, nascita, rinnovamento morale, risveglio, esame di coscienza. Momento di transizione verso un miglioramento, guarigione, recupero delle energie fisiche e intellettuali. è qui rappresentato dal processo di mummificazione, presupposto fondamentale alla rinascita spirituale dei morti.

XXI - il Mondo: Perfezione, riuscita totale, coronamento di un'impresa, ricompensa. Eredità, regalo, promozione inaspettata.

Arcani Minori

Seme di Bastoni

I Bastoni rappresentano il fuoco. Il loro elemento chiave è la forza di volontà e le diverse risorse degli esseri umani.

Asso: Creazione, invenzione, impresa; il principio, l'esordio, l'origine; il punto di partenza di ogni attività; può anche essere la fortuna o l'eredità. È qui rappresentato dal Bue Api, la creatura all'origine della mitologia egizia.



2: Malessere, incertezza in mezzo all'abbondanza. Meditazione sulle proprie capacità. Sofferenza, occasioni sfumate; malattia, tristezza.

3: Lo scambio, il commercio, la scoperta. Abile cooperazione negli affari. Affermazione della forza, intraprendenza, lo sforzo,

4: Un luogo di rifugio, di riposo, di concordia, di armonia, di prosperità, di pace e del perfetto operare di queste.

5: Strenua competizione, lotta per una conquista, per il guadagno della ricchezza oppure imitazione, simulazione.

6: Vittoria, successo; chiarezza; coronamento dei sogni, pubbliche onorificenze. Ostacoli non insormontabili.

7: Lotta, sfide, discussioni, battibecchi; forza di persuasione; correre rischi; competizione.

8: Iniziativa, attività intrapresa, il corso di questa attività; velocità, grande fretta. Grande speranza, tensione verso uno scopo.

9: Forza nelle avversità; successo finale. Ma anche sospensione di azioni, ritardo, rinvio.

10: Oppressione, sovraffaticamento; falsità, doppiezza, inganno, perfidia.

Fante: Giovane bruno, fedele, un innamorato, un inviato, un messaggero. Comprensione in famiglia, intesa buona.

Cavaliere: Viaggio, partenza, assenza, volo, emigrazione. Un giovane cordiale. Cambio di residenza.

Regina: Donna bruna, gentildonna amichevole, casta, amabile, dignitosa; interesse per le ricchezze o per un certo successo negli affari.



Re: Uomo cordiale, gentiluomo di campagna, onesto e coscienzioso. Onestà, notizie di un'eredità inaspettata.

Seme di Denari

I Denari rappresentano l'elemento della terra. Il concetto chiave è il corpo, in riferimento sia al corpo umano sia a tutta la materia fisica.

Asso: Perfetta felicità, estasi; momento favorevole, grande successo. Prontezza nel cogliere le occasioni; intelligenza pronta. È qui rappresentata da Bes, dio della Fortuna.

2: Gaiezza, divertimento; novità, messaggi scritti, ostacoli, agitazione, preoccupazione, imbroglio.

3: Celebrità, gloria, nobiltà acquisita. Mestiere, commercio, abilità magistrale.

4: Sicurezza della proprietà; attaccamento ai propri beni. Dono, lascito, eredità.

5: Preoccupazioni materiali; ostacoli, ambizioni eccessive. Spese inutili.

6: Ricompense, regali, gratificazioni. Attenzione, vigilanza nella prosperità.

7: Affari, scambi. Raccolta dei frutti del proprio lavoro.

8: Lavoro, impegno, commissione, abilità manuale, attitudine all'attività artigianale e al commercio, soprattutto in fase preparatoria.

9: Prudenza, salvezza, successo, realizzazione, certezza, discernimento.

10: Rendite familiari, guadagno, ricchezza; questioni familiari.

Fante: Applicazione, studio, riflessione, il sapere.



Notizie, messaggi e il latore di questi; regola, amministrazione.

Cavaliere: Persona utile, servizievole, sollecita, responsabile, onesta.

Regina: Opulenza, generosità, magnificenza, sicurezza, libertà.

Re: Valore, intelligenza pratica; affari e normali attività intellettive; attitudine e successo nelle arti matematiche.

Seme di Spade

Le Spade rappresentano l'elemento dell'aria. Il principio chiave è la mente e a tutto ciò che è speculazione intellettuale.

Asso: Trionfo, il grado massimo ottenibile in qualunque campo; conquista, esaltazione della forza. Grande potenza, sia in amore che in odio. È qui rappresentato da Horus, figlio di Iside e Osiride, dio della vendetta e simbolo del potere regale.

2: Adeguamento ed equilibrio, bilanciamento, coraggio, amicizia, concordia in una situazione di conflitto.

3: Rimozione, assenza, ritardo, divisione, rottura, dispersione.

4: Vigilanza, ritiro, solitudine, l'eremo solitario, esilio; tomba e bara.

5: Degradazione, distruzione, revoca, infamia, disonore, perdita.

6: Viaggio per mare, gita, percorso, spedizione, comando o nomina navale, espediente.

7: Disegno, tentativo, desiderio, speranza, fiducia; chiacchiere, fantasticherie. Un piano che può fallire, seccatura.



8: Cattive notizie, grande dispiacere, crisi, censura, potere degli impedimenti. Conflitto, calunnia, anche malattia.

9: Morte, fallimento, smarrimento, delusione, disappunto, disperazione.

10: Pena, afflizione, lacrime, tristezza, desolazione. Impossibilità di agire.

Fante: Autorità, attenzione, segretezza, vigilanza, spionaggio, circospezione e tutte le qualità derivanti.

Cavaliere: Abilità, coraggio, capacità, difesa, destrezza. Ostilità, collera, distruzione, opposizione, resistenza, rovina.

Regina: Vedovanza, tristezza, difficile situazione femminile, assenza, sterilità, lutto, privazione, separazione.

Re: Qualsiasi cosa che derivi dall'idea del giudizio; potere, comando, autorità, attitudine politica, legge, prerogative della corona.

Seme di Coppe

Le Coppe rappresentano l'elemento dell'acqua. Il concetto chiave è l'anima, intesa come insieme dell'interiorità e dell'emotività nonché il lato sentimentale.

Asso: La casa del cuore sincero, gioia, felicità, nutrimento, abbondanza, fertilità; la Sacra Vivanda, felicità oltre ogni dire. È qui rappresentata dallo Scarabeo, simbolo della fortuna e della prosperità.

2: Amore, passione, amicizia, affinità, unione, concordia, simpatia, i rapporti tra i due.

3: La conclusione di ogni faccenda nell'abbondanza, nella perfezione, nell'allegria; esito felice, vittoria, adempimento, sollievo, guarigione.



- 4: Noia, disgusto, avversione, saturazione; relazioni fastidiose. Rovesci di fortuna, nuove conoscenze.
- 5: Possibili perdite, timori giustificati. Ritorno di persone o situazioni sfavorevoli, aspettative frustrate.
- 6: Piacevoli ricordi. Utili ripensamenti. Solievo proveniente da persone o cose semplici.
- 7: Fantasticherie, immagine riflessa, sentimento, immaginazione, cose viste nella sfera magica; qualche realizzazione o successo, ma niente di durevole o sostanziale.
- 8: Concretezza, lungimiranza.
Moderazione, timidezza. Amore duraturo. Grande gioia, festeggiamenti, rimborso.
- 9: Concordia, allegrezza, benessere fisico; vittoria, successo, vantaggio; soddisfazione per il Consultante o per la persona a cui si riferisce la lettura.
- 10: Riposo del cuore, perfezione della situazione attuale. Perfezione dell'amore umano e dell'amicizia.
- Fante:** Giovane biondo, qualcuno costretto a rendere servizio e con il quale il Consultante può essere collegato; un giovane studioso. Novità, messaggio, applicazione, riflessione, meditazione.
- Cavaliere:** Arrivo, avvicinamento; avanzamenti, propositi, contegno, inviti, incoraggiamento.
- Regina:** Donna bionda e bella, onesta e fedele, ben disposta verso il Consultante; temperamento amabile; successo, felicità; anche saggezza e virtù.
- Re:** Uomo d'affari, di legge o molto autorevole; responsabile, disposto a favorire il Consultante. Equità, arte e scienza; creatività.



TAROT DE NEFERTITIS

Nefertari fue la esposa de Ramses II, el faraón de la XIX dinastía, el más grande de los soberanos de la historia de Egipto. Nefertari vio la máxima expansión del territorio egipcio y, ecepcionalmente para aquel periodo, jugó un papel activo en el gobierno temporal del imperio. Ramses la adoraba, llamándola la Señora del Encanto, la Rica de Elogios y el Ducle de Amor y cuando falleció le construyó una bellísima tumba que ha llegado hasta hoy casi intacta.

En este sepulcro está conservada la cultura, el encanto y pervive el misterio de la cultura egipcia a través los objetos perenecientes de la faraona. Esta baraja de Tarot busca reproducir el ambiente y la simbología estimada por Nefertari, Luz de Egipto, los símbolos más bellos de esta civilización.

El Metodo Adivinatorio

El Tarot es un antiguo sistema de adivinación basado en la interpretación de naipes con ilustraciones asociadas a unos significados particulares. El arte egipcio, basado en la expresividad de las figuras, se presta de forma muy adecuada a ser empleado como inspiración para una baraja de adivinación.

Para poder aprender a leer el Tarot no es suficiente aprender el significado de las cartas, también es necesario entrar en sintonía con ellas de modo que nos hablen y nos guíen durante la consulta.

Alcanzar el propio fin

Para leer el Tarot se necesita colocar los naipes en un orden específico, llamado clave de lectura simple pero



muy eficaz, "Alcanzar el propio fin". Además de ser un válido sistema cartomántico para dar consejo a vuestras inquietudes es un buen sistema para empezar a conocer e interpretar las cartas y su significado. El consultante debe empezar barajando muy bien los naipes, de modo que le infunda su propia energía. Cuando se esté seguro de haber cargado bien la barja se pondrá encima de la mesa y se cortará; el consultante tomará la mitad inferior y dispondrá seis cartas de modo que formen la figura del esquema (página 2). La primera carta representa el punto de partida del consultante; la segunda carta representa dónde se quiere llegar; la tercera carta describe los deseos subconscientes dentro de las aspiraciones del consultante; la cuarta representa los miedos que se debería desear alcanzar. La sexta carta representa el secreto para hacer que la búsqueda llegue a buen fin. La lectura global de la situación dará una imagen de la cuestión que el consultante quiere profundizar. Recordemos que las cartas invertidas deben interpretarse de modo diferente, interpretando lo contrario. Recordamos que se debe hacer la lectura escogiendo los significados más adecuados.

Arcanos Mayores

0 - El Loco: Distanciamiento de las preocupaciones materiales, extravagancia, locura, despreocupación. Viajes, vacaciones del cuerpo y de la mente. Actos o palabras indescifrables.

I - El Mago: Iniciativa, destreza, astucia, diplomacia, habilidad, autonomía. Rechazo de sugerencias y perjuicios. Inicio de empresa.



II - La Sacerdotisa: Estudio, severidad de juicio, sabiduría, intuición. La ciencia oculta. Amor platónico. Tendencia a evitar los vínculos. La mujer madura, el misterio de la feminidad.

III - La Emperatriz: Inteligencia, comprensión, influencia benéfica. La acción, la iniciativa. La mujer, la madre, la fertilidad. Persona autoritaria pero amable, ayuda resolutoria.

IV - El Emperador: Fuerza, estabilidad, poder, autoridad, legalidad. Integridad moral, voluntad inquebrantable. Protector importante y generoso. Solución de problemas materiales. El padre, la energía sexual, la potencia de fecundación.

V - El Papa: Modestia, paciencia, piedad, clemencia. Alivio de las penas, guía espiritual, el sabio al cual se recurre, sacerdote, médico, abogado. La religión, la familia, la tradición. Es quien representa a Osiris, el dios que preside el panteón egipcio, que llevó la religión a la humanidad.

VI - El Enamorado: Prueba, examen, tentativa. Elección importante en el campo afectivo o profesional. Decisión improrrogable.

VII - El Carro: Triunfo, éxito, evolución espiritual o material. Inteligencia. Honor, mérito reconocido.

VIII - La Justicia: Leyes, equilibrio, equidad, justicia, armonía. Fatalidad, sumisión a la lógica consecuencia. Respeto de la jerarquía y del orden natural. Es quien representa a Isis, diosa de la Luna y esposa de Osiris, símbolo del juicio misericordioso.

IX - El Ermitaño: Sabiduría, prudencia, soledad, búsqueda de la espiritualidad, distanciamiento de las cosas materiales. Silencio, discreción, austeridad, celibato. Persona en posición de ofrecer buenos con-



sejos, desvelo de misterios y resolución de problemas graves. Médico, sanador, alquimista.

X - La Rueda: Éxito inmerecido, ventaja nacida casualmente, suceso inesperado, ocasión cogida al vuelo. El tiempo medible, ciclo natural.

XI - La Fuerza: Coraje, energía. Inteligencia triunfante sobre la fuerza bruta. Dominio de las propias acciones. Trabajo, actividad, acción. Fuerza moral, defensa de causas justas, derrota del mal.

XII - El Colgado: Desinterés, altruismo, arrepentimiento, expiación. Búsqueda interior, idealismo, utopía, arte, desapego de la materia, momento de transición, punición, oración.

XIII - La Muerte: Cambio imprevisto, transformación radical. Fin, término. Fatalidad, desilusión, espiritismo. Es quien representa Anubis, hijo de Seth y dios de la muerte.

XIV - La Templanza: Moderación, armonía, serenidad, capacidad de adaptación, transformación feliz. Vacaciones, reposo, distracción saludable. Virtud taumáturgica, magnetismo positivo, curación.

XV - El Diablo: Atracción sexual, encantamiento, fascinación, sugestión. Originalidad, diversidad. Persona dotada de fuerte magnetismo. Acción ilegal, dudosa moralidad, egoísmo. Anticonvencionalidad, pasiones intensas.

XVI - La Torre: Arrogancia, orgullo, presunción. Problema precedido de una serie de avisos. Derrumbamiento de convicciones equivocadas, equilibrio roto, peligro, exilio, caída, castigo merecido. Destrucción de bienes conquistados con la fuerza o el engaño. Prisión.

XVII - La Estrella: Fe, esperanza, gracia inspirada, buenos auspicios, presagios favorables. Conclusión



feliz, buenos resultados. Idea luminosa, consejo eficaz, ayuda desinteresada.

XVIII - La Luna: Visiones, extravagancia, ilusión, error debido a la imaginación. Viaje sobre el agua, búsqueda larga y difícil. Encuentro extraño. Atracción de lo ignorado, ocultismo, aventura.

XIX - El Sol: Armonía, amistad, serenidad, sinceridad de sentimientos, amor, felicidad, satisfacción. Periodo positivo, solución de problemas, iluminación artística. Colaboración fiel, gloria, honor, celebridad.

XX - El Juicio: Cambio de posición, nacimiento, renovación moral, el despertar, examen de conciencia. Momento de transición hacia una mejora, curación, recuperación de la energía física e intelectual. Es quien representa el proceso de momificación, presupuesto fundamental del renacimiento espiritual del fallecido.

XXI - El Mundo: Perfección, éxito total, culminación de una empresa, recompensa, herencia, regalo, promoción inesperada.

Arcanos Menores

Palo de Bastos

Los bastos representan el fuego. Su elemento clave es la fuerza de voluntad y los diversos recursos del ser humano.

As: Creación, invención, empresa; el principio, el exordio, el origen; el punto de partida de toda actividad; también puede ser la fortuna o la herencia. Es quien representa al Buey Apis, la criatura del origen de la mitología egipcia.

2: Malestar, incerteza en medio de la abundancia.



Meditación sobre la propia capacidad. Sufrimiento, ocasión perdida; enfermedad, tristeza.

3: El cambio, el comercio, el descubrimiento. Hábil cooperación en los negocios. Afirmación de la fuerza, iniciativa, el esfuerzo.

4: Un lugar de refugio, de reposo, de concordia, de armonía, de prosperidad, de paz y del perfecto actuar de ésta.

5: Dura competición, lucha por una conquista, por la ganancia de la riqueza o bien imitación, simulación.

6: Victoria, éxito; claridad; culminación de los sueños, honores públicos. Obstáculos no insuperables.

7: Lucha, desafíos, discusiones, altercados; fuerza de persuasión; correr riesgos; competición.

8: Iniciativa, actividad emprendida, velocidad, gran prisa. Gran esperanza, tensión frente un objetivo.

9: Fuerza en la adversidad; éxito final. También suspensión de acciones, retraso, aplazamiento.

10: Opresión, agotamiento; falsedad, duplicidad, engaño, perfidia.

Sota: Joven moreno, fiel, un enamorado, un enviado, un mensajero. Comprensión en la familia, buen entendimiento.

Caballero: Viaje, partida, ausencia, vuelo, emigración. Un joven cordial. Cambio de residencia.

Reina: Mujer Morena, dama noble amistosa, casta, amable, digna; interés por la riqueza o por el éxito en los negocios.

Rey: Hombre cordial, gentilhombre de campo, honesto y concienzudo. Honestidad, noticias de una herencia inesperada.



Palo de Oros

Los oros representan los elementos de la tierra. El concepto clave es el cuerpo, tanto el cuerpo humano como toda la materia física.

As: Felicidad perfecta, éxtasis; momento favorable, gran éxito. Rapidez en tomar las oportunidades. Es quien representa a Bes, dios de la Fortuna.

2: Alegría, diversión; novedad, mensaje escrito, obstáculos, agitación, preocupación, embrollo.

3: Celebridad, gloria, nobleza adquirida. Oficio, comercio, habilidad magistral.

4: Seguridad de la propiedad; apego a los propios bienes. Regalo, legado, herencia.

5: Preocupaciones materiales; obstáculos, ambición excesiva. Gastos inútiles.

6: Recompensas, regalos, gratificaciones. Atención, vigilancia de la prosperidad.

7: Negocios, cambios. Recogida de frutos del propio trabajo.

8: Trabajo, empeño, encargos, habilidad manual, aptitud en la actividad artesanal y en el comercio, sobre todo en la fase preparatoria.

9: Prudencia, salvación, éxito, realización, certeza, discernimiento.

10: Rentas familiares, ganancia, riqueza; cuestiones familiares.

Sota: Aplicación, estudio, reflexión, el saber. Noticias, mensajes y el portador de éstos; reglas, administración.

Caballero: Persona útil, servicial, diligente, responsable, honesta.

Reina: Opulencia, generosidad moderada por la pru-



dencia, magnificencia, seguridad económica y por ello libertad.

Rey: Valor, inteligencia práctica; negocios y normalmente actividad intelectual; aptitud y éxito en las artes matemáticas.

Palo de Espadas

Las espadas representan los elementos del aire. El principio clave es la mente y todo aquello que representa especulación mental.

As: Triunfo, el grado máximo alcanzable en cualquier campo; conquista, exaltación de la fuerza. Gran potencia, tanto en amor como en odio. Representa a Horus, hijo de Isis y Osiris, dios de la venganza y símbolo del poder real.

2: Adecuación y equilibrio, coraje, amistad, concordia en una situación de conflicto.

3: Destitución, ausencia, retraso, división, rotura, dispersión.

4: Vigilancia, retiro, soledad, el porte solitario, exilio; tumba y ataúd.

5: Degradación, destrucción, revocación, infamia, deshonor, pérdida.

6: Viaje por mar, excursión, recorrido, expedición, comandancia o nombramiento naval.

7: Proyecto, tentativa, deseo, esperanza, confianza; habladurías, fantasías. Un plano que puede fallar, molestia.

8: Malas noticias, grandes disgustos, crisis, censura, poder de los impedimentos. Conflicto, calumnia, también enfermedad.

9: Muerte, fracaso, extravío, desilusión, contrariedad, desesperación.



10: Pena, aflicción, lágrimas, tristeza, desolación, imposibilidad de actuar.

Sota: Autoridad, atención, secretismo, vigilancia, espionaje, circunspección y todas las cualidades que de ella derivan.

Caballero: Habilidad, coraje, capacidad, destreza. Hostilidad, cólera, destrucción, oposición, resistencia, ruina.

Reina: Viudedad, tristeza, difíciles situaciones femeninas, ausencia, esterilidad, luto, privación, separación.

Rey: Cualquier cosa derivada de la idea de juicio; poder, gobierno, autoridad, actitud política, leyes, prerrogativas de la corona. El peso de la responsabilidad.

Palo de Copas

Las copas representan el elemento del agua. El concepto clave es el alma, entendida como conjunto de la interioridad y la emotividad por lo tanto el lado sentimental.

As: La casa del corazón sincero, alegría, felicidad, nutrimiento, abundancia, fertilidad; la Comida Sagrada, sobretodo la felicidad. Es quien representa al Escarabajo, símbolo de la fortuna y de la prosperidad.

2: Amor, pasión, amistad, afinidad, unión, concordia, simpatía, relación entre dos.

3: La conclusión de los asuntos en la abundancia, en la perfección, en la alegría; salida feliz, victoria, cumplimiento, alivio, sanación.

4: Aburrimiento, disgusto, aversión, saturación; relación fastidiosa. Vuelco en la fortuna, nuevas amistades.



- 5: Posible pérdida, temores fundados. Retorno de personas o situaciones desfavorables, expectativas frustradas.
- 6: Recuerdos agradables, cambios de opinión útiles. Alivio procedente de personas o cosas sencillas.
- 7: Fantasía, imágenes reflejadas, sentimiento, imaginación, cosas vistas en la esfera mágica; cualquier realización o éxito, pero no duradero o sustancial.
- 8: Cualidad de concreto, clarividencia. Moderación, timidez. Amor duradero. Gran alegría, festejos, reembolso.
- 9: Concordia, alegría, bienestar físico; victoria, éxito, ventaja; satisfacción para el consultante o para la persona a la cual se refiere la lectura.
- 10: Reposo del corazón, perfección de la situación actual. Perfección del amor humano y de la amistad.
- Sota:** Joven rubio, alguien dispuesto a prestar un servicio o con el cual el consultante puede estar vinculado; un joven estudioso. Novedad, mensaje; aplicación, reflexión, meditación.
- Caballero:** Llegada, acercamiento; mejoras, propósitos, comportamiento, invitaciones, estímulo.
- Reina:** Mujer rubia y bella, honesta y fiel, bien dispuesta cara al consultante; temperamento amable; éxito, felicidad también sabiduría y virtud.
- Rey:** Hombre de negocios, de leyes o muy competente; responsable, dispuesto a favorecer al consultante. Equidad, arte y ciencia; creatividad.



LE TAROT DE NEFERTARI

Néfertari fut l'épouse de Ramsès II, pharaon de la XI-Xème dynastie, le plus grand souverain de l'histoire égyptienne. Néfertari vit l'apogée de l'expansionnisme égyptien et, fait rare pour ces temps reculés, elle eut un rôle actif dans le gouvernement temporel de l'empire. Ramsès l'adorait. Il l'appelait la Maîtresse du charme, la Riche d'éloges, la Douceur d'amour. A sa mort il lui fit construire le plus beau des tombeaux qui est arrivé à nous presque intact. Dans ce sépulcre les usages, le charme et même le mystère de la culture égyptienne se sont conservés à travers les objets qui avaient appartenu à la souveraine.

Ce jeu de tarots propose de nous replonger dans l'ambiance et la symbolique chères à Néfertari, Lumière d'Egypte, symbole de ce qu'il y a de plus beau dans cette civilisation.

La méthode divinatoire

Les tarots sont un ancien système divinatoire centré sur l'interprétation de cartes illustrées liées à des significations particulières: l'art égyptien, basé sur la puissance expressive des figures, se prête parfaitement à l'inspiration d'un jeu de cartes divinatoire. Toutefois, pour apprendre à lire les tarots, il ne suffit pas de savoir la signification des lames. Il faut aussi être en syntonie avec elles de sorte qu'elles nous parlent et nous guident pendant la consultation.

Parvenir à son propre but

Pour lire les tarots il faut placer les cartes dans un ordre déterminé "la clé de lecture".



Ici nous proposons une clé de lecture simple mais efficace "parvenir au but recherché".

Non seulement celui-ci est un bon système de cartomancie qui donne des conseils pour vos actions mais c'est aussi un bon exercice pour apprendre à connaître et à interpréter les cartes et ce qu'elles veulent nous dire.

Le Consultant doit commencer par bien mélanger les cartes de façon à leur communiquer sa propre énergie. Lorsqu'on est sûr d'avoir bien "chargé" le jeu, le poser sur la table et le couper. Le Consultant prendra la moitié inférieure et placera six cartes selon la figure du schéma (page 2).

La première carte représente le point de départ du Consultant; la deuxième représente le point où il voudrait arriver; la troisième décrit les désirs subconscients qui se cachent derrière l'aspiration du Consultant; la quatrième les peurs à affronter; la cinquième ce qu'on devrait vouloir à ce que la recherche se termine bien.

La lecture globale de la situation donne une fresque de la question que le Consultant désire approfondir. On rappelle que pour les cartes retournées l'interprétation est presque à l'opposé. C'est à la personne qui les lit de choisir la signification la plus appropriée.

Arcanes Majeurs

0 – Le Fou: détachement des préoccupations matérielles, extravagances, folies, insouciance. Voyages, absence du corps et de l'esprit. Actes ou paroles indéchiffrables.

I – Le Bateleur: initiative, ruse, diplomatie, abileté,



autonomie. Refus de suggestions et de préjugés. Début d'entreprises.

II – La Papesse: étude, sévérité de jugement, sagesse, intuition. Sciences occultes. Amour platonique, tendance à éviter les liens. La femme mûre, les mystères de la féminité.

III – L'Imperatrice: intelligence, compréhension, influence bénéfique. L'action, l'initiative. La femme, la mère, la fertilité, personne autoritaire mais gentille, aide résolutoire.

IV – L'Empereur: force, stabilité, pouvoir, autorité, légalité. Intégrité morale, volonté inébranlable. Protecteur puissant et généreux. Solution de problèmes matériels. Le père, l'énergie sexuelle, la puissance fécondatrice.

V – Le Pape: modestie, patience, pitié, clémence. Soulagement des chagrins, guide spirituel, le sage à qui on fait appel, prêtre, médecin, avocat. La religion, la famille, la tradition. C'est Osiris qui le représente ici, le dieu qui préside au Panthéon égyptien et qui apporta la religion à l'humanité.

VI – Les Amants: essai, examen, tentative, choix important dans le champ affectif ou professionnel. Décision qui ne peut pas être prorogée.

VII - Le Chariot: triomphe, succès, évolution spirituelle ou matérielle. Intelligence, honneurs, qualités reconnues.

VIII – La Justice: loi, équilibre, équité, justice, harmonie. Fatalité, soumission à la logique des conséquences. Respect de la hiérarchie et de l'ordre naturel. C'est Isis, déesse de la lune et épouse d'Osiris, symbole du jugement miséricordieux qui la représente ici.

IX – L'Ermite: sagesse, prudence. Solitude, recherche



de la spiritualité, détachement des choses matérielles. Silence, discrétion, austérité, célibat. C'est la personne capable de donner des conseils précieux, d'éclaircir les mystères et résoudre les problèmes graves. Médecin, guérisseur, alchimiste.

X – La Roue: succès immérité, avantages obtenus fortuitement, événements inattendus, occasions saisies au vol. Le temps que l'on peut mesurer, cycles naturels.

XI – La Force: courage, énergie. Intelligence qui triomphe de la force brute. Contrôle de nos propres actions. Travail, activité, action. Force morale, défense des justes causes, échec du mal.

XII – Le Pendu: désintéressement, altruisme, repentir, expiation. Recherche intérieure, idéalisme, utopie, art, détachement de la matière, moment de transition, punition.

XIII – La Mort: changements soudains, transformation radicale. Fin, terme. Fatalité, désillusion, spiritisme. Elle est représentée par Anubis, fils de Seth et dieu des morts.

XIV – La Temperance: modération, harmonie, sérénité, capacité d'adaptation, changement heureux, Vacances, repos, distraction salutaire. Vertus thaumaturges, magnétisme positif, guérison.

XV – Le Diable: attraction sexuelle, sortilège, charme, attrait. Originalité, diversité. Personne pourvue d'un fort magnétisme. Actions illégales, moralité douteuse, égoïsme.

XVI – La Tour: arrogance, orgueil, présomption. Problèmes précédés par une série d'avertissements. Eroulement de convictions erronées, équilibre brisé, péril, exil, chute, punition méritée. Destruction des biens obtenus avec la force ou la tromperie.



XVII – Les Etoiles: foi, espoir, grâce inspirée, bon augure, prédictions favorables. Conclusion heureuse, bons résultats. Idée lumineuse, conseil efficace, aide désintéressée.

XVIII – La Lune: visions, extravagances, illusions, erreurs dues à l'imagination, voyages sur l'eau, recherches longues et difficiles. Rencontres étranges. Attraction pour l'inconnu, occultisme, aventure.

XIX – Le Soleil: harmonie, amitié, sérénité, sincérité des sentiments, amour, bonheur, satisfaction. Période positive, solution des problèmes, illumination artistique, collaborateurs fidèles, gloire, honneur, célébrité.

XX – Le Jugement: changement de position sociale, naissance, renouvellement moral, réveil, examen de conscience. Moment de transition avant une amélioration, guérison, recouvrement des énergies physiques et intellectuelles.

Il est ici représenté par le processus de momification, condition fondamentale à la renaissance spirituelle des morts.

XXI – Le Monde: perfection, réussite totale, couronnement d'une entreprise, recompense, Héritage, cadeau, promotion inattendue.

Arcanes Mineurs

Bâtons

Les bâtons représentent le feu. Leur élément-clé est la force de volonté et les différentes ressources des êtres humains.

As: création, invention, entreprise; le commencement, le début, l'origine; le point de départ de toutes



les activités; cela peut être aussi la fortune ou l'héritage. Il est ici représenté par le boeuf Apis qui fut à l'origine de la mythologie égyptienne.

2: malaise, incertitude au milieu de l'abondance. Méditation sur nos propres capacités. Souffrance, occasions parties en fumée; maladie, tristesse.

3: l'échange, le commerce, la découverte. Coopération habile dans les affaires. Affirmation de la force, hardiesse, effort.

4: un lieu de refuge, de repos, de concorde, d'harmonie, de prospérité, de paix et de la parfaite entente de tout cela.

5: compétition infatigable, lutte pour la conquête, pour la richesse ou bien imitation, simulation.

6: victoire, succès, clarté; couronnement des rêves, décorations publiques. Obstacles franchissables.

7: lutte, défis, discussions, prises de becs; force de persuasion, prise de risques; compétition.

8: initiative, activité commencée, le cours de cette activité, vitesse, grande hâte. Grand espoir. Tendre vers un but.

9: courage dans les adversités; succès final mais aussi suspension d'actions, retard, ajournement.

10: oppression, fatigue due à un excès de travail, fausseté, duplicité, tromperie, perfidie.

Valet: jeune homme brun, fidèle, un amoureux, un envoyé, un messenger. Compréhension en famille, bonne entente.

Cavalier: voyage, départ, absence, envol, émigration. Jeune homme cordial, changement de résidence.

Dame: femme brune, dame amicale, chaste, aimable, digne; intérêt pour les richesses ou pour un certain succès dans les affaires.



Roi: Homme cordial, gentilhomme de campagne honnête et consciencieux. Honnêteté, nouvelles d'un héritage inattendu.

Deniers

Les deniers représentent l'élément terre.

Le concept-clé c'est le corps comme allusion au corps humain ou à toute la sphère physique.

As: bonheur parfait, extase; moment favorable, grand succès. Promptitude pour saisir les occasions; intelligence vive. Il est ici représenté par Bes, dieu de la chance.

2: gaieté, amusement, nouveauté, messages, écrits, obstacles, agitation, soucis, escroquerie.

3: célébrité, gloire, noblesse acquise. Métier, commerce, habileté magistrale.

4: certitude de ce que l'on possède, être attaché à ses biens propres. Don, legs, héritage.

5: préoccupations matérielles, obstacles, ambition excessive. Dépenses inutiles.

6: récompenses, cadeaux, gratifications, attention, vigilance dans la prospérité.

7: affaires, échanges. Récolter les fruits de son propre travail.

8: travail, engagement, commission, habileté manuelle, aptitude au travail artisanal et au commerce, surtout en phase préparatoire.

9: prudence, salut, succès, réalisation, certitude, discernement.

10: rentes familiales, gain, richesse, questions familiales.

Valet: application, étude, réflexion; le savoir. Nouvelles, messages et messenger; règle, administration.



Cavalier: personne utile, serviable, zélée, responsable, honnête.

Dame: opulence, générosité, pompe, sécurité, liberté.

Roi: valeur, intelligence pratique; affaires et activités intellectuelles normales, aptitudes et succès dans les mathématiques.

Epées

Les épées représentent l'élément air.

Le principe-clé c'est l'esprit et tout ce que a trait à la spéculation intellectuelle.

As: triomphe, le degré suprême qu'on peut obtenir dans n'importe quel domaine, conquête, exaltation de la force. Grande puissance tant dans l'amour que dans la haine. Il est ici représenté par Horus, fils d'Isis et d'Osiris, dieu de la vengeance et symbole du pouvoir royal.

2: adaptation et stabilité, équilibre, courage, amitié, accord dans une situation conflictuelle.

3: déplacement, absence, retard, division, rupture, dispersion.

4: vigilance, retrait, solitude, l'ermitage, exil, tombeau et cercueil.

5: dégradation, destruction, révocation, infamie, déshonneur, perte.

6: voyage maritime, promenade, parcours, expédition, affectation ou commandement naval, expédient.

7: dessein, tentative, désir, espoir, confiance, bavardages, rêveries. Un plan qui peut échouer, soucis.

8: mauvaises nouvelles, gros chagrin, crise, censure, pouvoir des obstacles. Conflit, calomnie, maladie possible.



9: mort, faillite, désarroi, déception, contrariété, désespoir.

10: chagrin, affliction, larmes, tristesse, désolation. Impossibilité à l'action.

Valet: autorité, attention, secret, vigilance, espionnage, circonspection et toutes les qualités qui en découlent.

Cavalier: habileté, courage, capacité, défense, adresse. Ostilité, colère.

Dame: veuvage, tristesse, situation féminine difficile, absence, stérilité, deuil, privation, séparation.

Roi: tout ce qui dérive de l'idée de jugement; pouvoir, commandement, autorité, aptitude à la politique, loi, prérogatives de la couronne.

Coupes

Les coupes représentent l'eau.

Le concept-clé c'est l'âme entendue comme l'ensemble de tout le côté sentimental et émotif.

As: la maison du coeur sincère, joie, bonheur, nourriture, abondance, fertilité; la nourriture sacrée, bonheur suprême. Il est ici représenté par le scarabée, symbole de la fortune et de la prospérité.

2: amour, passion, amitié, affinité, union, concorde, sympathie, les rapports entre les deux.

3: la conclusion de toute histoire dans l'abondance, la perfection, l'allégresse; issue heureuse, victoire, réalisation, soulagement, guérison.

4: ennui, dégoût, aversion, saturation; relations fastidieuses. Revers de fortune nouvelles connaissances.

5: pertes possibles, craintes justifiées. Retour de personnes ou situations défavorables, attentes déçues.



6: souvenirs plaisants. Réflexions utiles. Reconfort de la part de personnes ou événements simples.

7: rêveries, image réfléchie, sentiment, imagination, choses vues dans la sphère magique; quelques réalisations ou quelques succès, mais rien de durable ou d'important.

8: caractère concret, clairvoyance. Modération, timidité. Amour durable, grande joie, réjouissances, remboursement.

9: concorde, joie, bien-être physique; victoire, succès, avantage; satisfaction pour le Consultant ou pour la personne à qui on fait la lecture.

10: repos du cœur, perfection de la situation actuelle. Perfection de l'amour humain et de l'amitié.

Valet: jeune homme blond, personne qui doit rendre service à quelqu'un et avec laquelle le Consultant peut être en relation, un jeune studieux. Nouveauté, message; application, méditation, réflexion.

Cavalier: arrivée, approche; progrès, intentions, maintien, invitations, encouragement.

Dame: femme blonde et belle, honnête et fidèle, bien disposée envers le consultant; tempérament aimable, succès, bonheur; sagesse et vertu possibles.

Roi: homme d'affaires, de loi ou bien très influent; responsable, disposé à favoriser le Consultant. Équité, art et science; créativité.



NEFERTARI TAROT

Nefertari war die Gemahlin Ramses' II, Pharao der XIX Dynastie, dem mächtigsten Herrscher der Geschichte Ägyptens. Nefertari erlebte die größte Ausbreitung des ägyptischen Reichs und spielte eine aktive Rolle in der Politik, was damals sehr ungewöhnlich war. Ramses verehrte sie sehr und nannte sie Frau der Faszination, Reiche an Verehrung und Süße der Liebe. Als sie starb, ließ er ihr ein wunderschönes Grabmal bauen, das bis heute sehr gut erhalten geblieben ist.

Durch die in ihrem Grabmal gefundenen Gegenstände haben die ägyptische Kultur, ihre Faszination und sogar ihr Geheimnis überlebt. Diese Tarotkarten versuchen die Atmosphäre und Symbologie wiederzugeben, die Nefertari lieb und teuer waren, ihr, Nofretete, das Licht Ägyptens und Symbol dessen, was in dieser Zivilisation am schönsten war.

Die Weissagungsmethode

Die Tarotkarten sind ein antikes Weissagungssystem, das auf der Interpretation von illustrierten Karten basiert, die an bestimmte Bedeutungen gebunden sind: die ägyptische Kunst, die auf expressiven Figuren basiert, eignet sich besonders gut zur Inspiration für ein Kartenspiel zur Weissagung.

Um die Tarotkarten zu interpretieren, reicht es jedoch nicht aus, die Bedeutungen der einzelnen Karten zu kennen, sondern man muß mit den Karten in Einklang stehen, sodaß sie zu uns sprechen und uns während der Sitzung beraten.



Sein eigenes Ziel erreichen

Um die Tarotkarten zu deuten, muß man sie in einer bestimmten Anordnung auslegen, dem sogenannten Leseschlüssel. Hier schlagen wir einen einfachen, aber sehr wirksamen Leseschlüssel vor: das Erreichen seiner eigenen Ziele. Dies ist nicht nur ein wertvolles Weissagungssystem, das Ihnen gute Ratschläge für Ihre Handlungen erteilt, es ist auch eine gute Übung, die Tarotkarten und ihre Bedeutungen kennenzulernen und zu interpretieren.

Der Ratsuchende fängt an, indem er die Karten sehr gut mischt und ihnen so seine Energie überträgt. Wenn er sicher ist, die Karten richtig aufgeladen zu haben, legt er das Deck auf den Tisch und hebt ab; dann nimmt er die untere Hälfte und legt sechs Karten aus, wie die in der Abbildung gezeigte Figur (Seite 2).

Die erste Karte steht für den Ausgangspunkt des Ratsuchenden; die zweite Karte steht für ein zu erreichendes Ziel; die dritte Karte beschreibt die unbewußten Wünsche hinter den Bestrebungen des Ratsuchenden; die vierte Karte steht für die Ängste, denen man begegnet. Die fünfte Karte verkörpert das, was man anstreben sollte. Die sechste Karte steht für das Geheimnis, welches das Unternehmen zu einem guten Ende führt.

Eine globale Situationsinterpretation liefert ein Bild von dem, was der Ratsuchende vertiefen möchte. Wir erinnern hier daran, daß Karten, die umgekehrt liegen, anders interpretiert werden, fast gegensätzlich. Es liegt in der Sensibilität des Deutenden, die geeigneten Aussagen herauszulesen.



Das Große Arkanum

0 – Der Narr. Loslösung von materiellen Sorgen, Überspanntheit, Verrücktheit, Gedankenlosigkeit. Reisen, Erholung für Körper und Geist. Unverständliche Handlungen und Worte.

I – Der Magier. Initiative, Geschicklichkeit, Schläue, Diplomatie, Fähigkeit, Autonomie, Ablehnung jeglicher Beeinflussung und Vorurteile. Beginn von Unternehmungen.

II – Die Hohepriesterin. Studium, Urteilssicherheit, Weisheit, Intuition. Okkulte Wissenschaften. Platonische Liebe, Tendenz, Bindungen zu vermeiden. Die reife Frau, die Geheimnisse der Weiblichkeit.

III – Die Herrscherin. Intelligenz, Verständnis, wohlthätiger Einfluß. Aktivität und Initiative. Die Frau, die Mutter, die Fruchtbarkeit. Eine autoritäre, aber freundliche Person, eine Hilfe bei der Problemlösung.

IV – Der Herrscher. Kraft, Stabilität, Macht, Autorität, Gesetz. Moralische Integrität, starker Wille. Mächtiger und großzügiger Schutzherr. Lösung materieller Probleme. Der Vater, sexuelle Energie, Fruchtbarkeit.

V – Der Hierophant. Bescheidenheit, Geduld, Mitleid, Güte. Erleichterung von den Qualen, geistiger Führer, der Weise, an den man sich wendet, Geistlicher, Arzt, Rechtsanwalt. Religion, Familie, Tradition. Hier ist Osiris dargestellt, der Gott, der dem ägyptischen Pantheon vorsitzt und der der Menschheit die Religion gebracht hat.

VI – Die Liebenden. Erprobung, Prüfung, Versuch. Wichtige Wahl in Sachen, Liebe oder Beruf. Unaufschiebbare Entscheidung.



- VII – Der Wagen.** Triumph, Erfolg, geistiges oder materielles Wachstum. Intelligenz. Ehre, Anerkennung.
- VIII – Gerechtigkeit.** Gesetz, Gleichgewicht, Gleichheit, Gerechtigkeit, Harmonie. Unheil, Gehorsam gegenüber den Folgen der Logik. Respekt der Hierarchie und der natürlichen Ordnung. Sie wird hier von Isis repräsentiert, der Mondgöttin und Braut des Osiris, Symbol für ein gütiges Urteil.
- IX – Der Eremit.** Weisheit, Vorsicht. Einsamkeit, Suche in geistigen Dingen, Abkehr von materiellen Dingen. Stille, Diskretion, Ernsthaftigkeit, Keuschheit. Ein Mensch, der wertvolle Ratschläge erteilt, Geheimnisse aufklärt und schwierige Probleme löst. Arzt, Heiler, Alchimist.
- X – Das Rad.** Unverdienter Erfolg, zufällige Vorteile, unerwartete Ereignisse, beim Schopf ergriffene Gelegenheiten. Gemessene Zeit, natürliche Zyklen.
- XI – Die Stärke.** Mut, Energie. Triumph über böse Kräfte. Beherrschung der eigenen Handlungen. Arbeit, Aktivität, Handlung. Moralische Kraft, Einsatz für Gerechtigkeit, Niederlage des Bösen.
- XII – Der Gehängte.** Desinteresse, Altruismus, Buße, Sühne. Innere Suche, Idealismus, Utopie, Kunst, Abkehr von der Materie, Transition, Strafe, Gottesurteil.
- XIII – Der Tod.** Plötzliche Veränderung, radikaler Wandel. Ende, Abschluß. Unglück, Enttäuschung, Spiritismus. Er wird hier durch Anubis, Sohn des Seth und Todesgott dargestellt.
- XIV – Mäßigkeit.** Mäßigung, Harmonie, Heiterkeit, Anpassungsfähigkeit, glückliche Veränderung. Ferien, Erholung, gesunde Abwechslung. Wundertätige Tugenden, positiver Magnetismus, Heilung.
- XV – Der Teufel.** Sexuelle Anziehungskraft, Verzau-



berung, Faszination, Suggestion. Originalität, Unterschiedlichkeit. Ein Mensch mit starker Anziehungskraft. Illegale Handlungen, zwielichtige Moral, Egoismus. Antikonventionell, intensive Leidenschaften.

XVI – Der Turm. Arroganz, Stolz, Hochmut. Probleme, die sich durch eine Reihe Ereignisse angekündigt haben. Zusammensturz falscher Überzeugungen, zerstörtes Gleichgewicht, Gefahr, Exil, Fall, verdiente Bestrafung. Zerstörung von durch Gewalt und Täuschung eroberten Gütern. Gefängnis.

XVII – Der Stern. Vertrauen, Hoffnung, Gnade, günstige Vorzeichen. Glückliches Ende, positive Ergebnisse. Erleuchtende Idee, wirksamer Rat, uneigennützige Hilfe.

XVIII – Der Mond. Visionen, Extravaganzen, Illusionen, Fehler durch Phantastereien. Seereisen, lange und schwierige Forschungen. Merkwürdige Begegnungen. Sinn für das Unbekannte, Okkultismus, Abenteuer.

XIX – Die Sonne. Harmonie, Freundschaft, Heiterkeit, Aufrichtigkeit der Gefühle, Liebe, Glück, Zufriedenheit. Positive Zeit, Problemlösung, künstlerische Eingebung. Treue Mitarbeiter, Ruhm, Ehre und Erfolg.

XX – Gericht. Standpunktwechsel, Geburt, moralische Erneuerung, Erwachen, Gewissensprüfung. Auf dem Weg zur Besserung, Heilung, Wiedererlangung körperlicher und geistiger Kraft. Es wird hier durch den Mummifikationsprozess dargestellt, grundsätzliche Voraussetzung zur geistigen Wiedergeburt der Toten.

XXI – Die Welt. Perfektion, Erfüllung, Krönung eines Unternehmens, Belohnung. Erbschaft, Geschenk, unerwartete Beförderung.



Das Kleine Arkanum

Stäbe

Die Stäbe stehen für das Feuer. Ihr Schlüsselement ist die Willenskraft und die verschiedenen Kraftquellen der Menschen.

As: Kreation, Erfindung, Unternehmen; der Anfang, Uranfänge, Ursprung; Beginn von Unternehmungen, kann auch Glück oder Erbschaft bedeuten. Es wird hier vom Ochsen Hapi dargestellt, Ursprung der ägyptischen Mythologie.

2: Unwohlsein und Unsicherheit inmitten des Überflusses. Meditation über die eigenen Fähigkeiten. Leid, verpaßte Gelegenheiten; Krankheit und Traurigkeit.

3: Tausch, Handel, Entdeckung. Kluge Geschäftspolitik. Kraft, Unternehmungsgeist, Anstrengungen.

4: Ein Ort der Zuflucht, Erholung, Einigkeit, Harmonie des Wohlstands, des Friedens und des perfekten Zusammenspiels dieser.

5: Unerbittliche Konkurrenz, Eroberungskampf, Verlangen nach Reichtum; Imitation, Simulation.

6: Sieg, Erfolg, Klarheit; Krönung der Träume, öffentliche Ehrung. Nicht zu überwindende Hindernisse.

7: Kampf, Herausforderung, Diskussionen, Widerworte; Überredungskraft; Risikobereitschaft; Konkurrenz.

8: Initiative, Unternehmungen, Schnelligkeit, große Eile. Große Hoffnungen, Spannung und Pläne.

9: Widerstandskraft gegen Unglück; letztendlicher Erfolg. Aber auch Handlungsunterbrechung, Verspätung, Aufschub.



10: Unterdrückung, Überanstrengung; Falschheit, Täuschung, Boshaftigkeit.

Bube: Ein braunhaariger Jüngling, treu, verliebt, ein Gesandter, ein Bote. Verständnis in der Familie, gutes Einverständnis.

Ritter: Reise, Abfahrt, Abwesenheit, Flug, Auswanderung. Ein herzlicher Jüngling. Wohnortwechsel.

Königin: Eine braunhaarige Frau, freundliche Edel-dame, keusch, liebevoll, würdevoll; Interesse an Reichtümern oder einen gewissen Erfolg in geschäftlichen Dingen.

König: Ein herzlicher Mann, Gutsherr, ehrlich und gewissenhaft. Ernsthaftigkeit, Nachrichten einer unerwarteten Erbschaft.

Münzen

Diese Farbe repräsentiert das Element Erde. Die Schlüsselidee ist der Körper, sowohl in Bezug auf den menschlichen Körper als auch auf die gesamte physische Materie.

As: Vollkommenes Glück, Ekstase; günstiger Augenblick, großer Erfolg. Bereitschaft gute Gelegenheiten beim Schopfe zu packen. Es wird hier von Bes repräsentiert, dem Glücksgott.

2: Freude, Unterhaltung; Neuigkeiten, schriftliche Nachrichten, Hindernisse, Durcheinander, Sorgen, Betrug.

3: Berühmtheit, Ruhm, erworbener Adel. Beruf, Handel, meisterhafte Fähigkeiten.

4: Sicherheit des Eigentums; Anbindung an eigene Güter. Gabe, Hinterlassenschaft, Erbschaft.

5: Materielle Sorgen; Hindernisse, übertriebene Ambitionen. Unnütze Ausgaben.



6: Belohnungen, Geschenke, Anerkennung. Achtung, Wachsamkeit im Wohlstand.

7: Geschäfte, Wechsel. Ernte der Früchte aus eigener Arbeit.

8: Arbeit, Anstrengung, Aufträge, manuelle Fähigkeiten, Handwerk und Handel vor allem in der Vorbereitungsphase.

9: Vorsicht, Rettung, Erfolg, Verwirklichung, Sicherheit, Vernunft.

10: Familiäre Einkünfte, Verdienst, Reichtum; Familienangelegenheiten.

Bube: Anwendung, Studium, Reflektion, Wissen. Nachrichten, Botschaften und deren Überbringer; Regeln, Ehrlichkeit.

Ritter: Eine nützliche und dienliche Person. Eifrig, verantwortlich, ehrlich.

Königin: Üppigkeit, maßvolle Großzügigkeit aus Vorsicht, Großartigkeit, wirtschaftliche Sicherheit und daraus resultierende Freiheit.

König: Wert, praktische Intelligenz; Geschäfte und normale, verstandesmäßige Unternehmungen; Begabung und Erfolg in mathematischen Fertigkeiten.

Schwerter

Die Schwerter stehen für das Element der Luft. Das Schlüsselprinzip ist der Geist und alles was zur intellektuellen Denktätigkeit gehört.

As: Triumph. Das Höchstmaß, das in einem Bereich erreicht werden kann; Eroberung, Verherrlichung der Kraft. Großes Potential an Liebe und Haß. Es wird hier von Horus, Sohn der Isis und des Osiris, Gott



der Rache und Symbol für die königliche Macht, dargestellt.

2: Anpassung und Gleichgewicht, Mut, Freundschaft, Eintracht in einer Konfliktsituation.

3: Verdrängung, Abwesenheit, Verspätung, Teilung, Bruch, Zerstreuung.

4: Wachsamkeit, Rückzug, Einsamkeit, der Einsiedler, Zurückgezogenheit; Grab und Sarg.

5: Verfall, Zerstörung, Widerruf, Schande, Schmach, Verlust.

6: Seereise, Ausflug, Weg, Expedition, Schiffskommando, Ausweg.

7: Entwurf, Versuch, Wunsch, Hoffnung, Vertrauen; Geschwätz, Phantastereien. Ein Plan mag scheitern, Ärgernis.

8: Schlechte Nachrichten, große Unannehmlichkeiten, Krise, Verweis, Hindernisse. Konflikt, Verrat, auch Krankheit.

9: Tod, Niederlage, Verirrung, Enttäuschung, Verdruß, Verzweiflung.

10: Kummer, Trübsal, Tränen, Trauer, Schmerz. Handlungsunfähigkeit.

Bube: Autorität, Achtsamkeit, Diskretion, Wachsamkeit, Spionage, Vorsicht und die daraus resultierenden Eigenschaften.

Ritter: Geschicklichkeit, Mut, Fähigkeiten, Verteidigung, Gewandtheit. Feindseligkeit, Zorn, Zerstörung, Opposition, Widerstand, Ruin.

Königin: Witwenschaft, Traurigkeit, schwierige Situation, Abwesenheit, Nutzlosigkeit, Trauer, Verzicht, Trennung.

König: Alles das, was mit dem Begriff des Urteils zu tun hat; Macht, Befehle, Autorität, politische Bega-



bung, Gesetz, Privileg der Krone. Das Gewicht der Verantwortung.

Kelche

Diese Farbe repräsentiert das Element des Wassers. Der Schlüsselbegriff ist die Seele als Einheit von Innerlichkeit, Emotionalität sowie Empfindsamkeit.

As: Das Haus des ehrlichen Herzens, Freude, Frohsinn, Nahrung, Überfluß, Fruchtbarkeit; die heilige Hostie, übermäßige Glückseligkeit. Es wird hier vom Skarabäus dargestellt, Symbol für Glück und Wohlstand.

2: Liebe, Leidenschaft, Freundschaft, Verwandtschaft, Einheit, Eintracht, Sympathie, Zweierbeziehung.

3: Der Abschluß aller Angelegenheiten in Überfluß, Perfektion, Freude; glücklicher Ausgang, Sieg, Erfüllung, Erleichterung, Heilung.

4: Langeweile, Abscheu, Abneigung, Übersättigung; unangenehme Beziehungen. Kehrseite des Glücks, neue Bekanntschaften.

5: Möglicher Verlust, berechtigte Furcht. Rückkehr von Personen oder ungünstige Situationen, frustrierendes Warten.

6: Angenehme Erinnerungen. Nützliche Meinungsänderungen. Erleichterung durch einfache Menschen oder Dinge.

7: Phantastereien, Spiegelbild, Gefühl, Vorstellung, in der magischen Kugel gesehene Dinge; Verwirklichung oder kleine Erfolge, aber nichts Dauerhaftes oder Grundsätzliches.

8: Sachlichkeit, Weitsicht. Mäßigung, Schüchternheit. Dauerhafte Liebe, große Freude, Feier, Entschädigung.



9: Eintracht, Heiterkeit, Gesundheit; Sieg, Erfolg, Vorteil; Zufriedenheit des Ratsuchenden oder der Person, auf die sich die Deutung bezieht.

10: Erholung des Herzens, Perfektion der aktuellen Situation. Vervollkommnung der menschlichen Liebe und Freundschaft.

Bube: Ein blonder Jüngling, jemand der seinen Dienst anbietet und mit dem der Ratsuchende vielleicht verbunden ist; ein junger Student. Neuigkeiten, Botschaften; Anwendung, Nachdenklichkeit, Meditation.

Ritter: Ankunft, Annäherung; Fortschritt, Vorsätze, Haltung, Einladungen, Ermutigung.

Königin: Eine blonde, schöne Frau, ehrlich und treu, dem Ratsuchenden gut gesonnen; lebenswürdiges Temperament; Erfolg, Glück; auch Weisheit und Tugend.

König: Ein angesehener Geschäftsmann oder ein Jurist; verantwortlich, bereit, dem Ratsuchenden zu begünstigen. Gleichheit, Kunst und Wissenschaft; Kreativität.



TARÔ NEFERTARI

Nefertari era conhecida como a noiva de Ramsés II, o faraó da XIX dinastia e um dos maiores reis do Egito. Durante sua vida, testemunhou uma grande expansão do império egípcio. Longe de ser apenas a esposa do rei, ela era parte ativa do governo do reino.

Ramsés a adorava, chamando-a de Rainha Charmosa e O Mais Doce Amor.

Quando ela faleceu, ele construiu uma bela sepultura que ficou praticamente intacta até os nossos dias. Dentro do sepulcro a fascinação e mesmo o mistério da cultura egípcia foi conservado em objetos que pertenciam à rainha.

Esse baralho tenta reproduzir a atmosfera e a simbologia da amada Nefertari, Luz do Egito, e símbolo de um dos mais belos aspectos da civilização.

Método divinatório

O tarô é um antigo sistema de divinação baseado na interpretação de imagens que estão ligadas a um significado: a arte egípcia se presta muito bem para ser a inspiração de leitura para esse baralho.

Conhecendo os significados de cada carta não é o suficiente para aprender a ler tarô; também é necessário conhecer a extensão das cartas, que podem dizer muito se nos deixarmos levar durante a leitura. Depois de embaralhar e cortar as cartas, escolha 6 cartas e as coloque de acordo com o diagrama mostrado na figura.

A primeira carta é o início. A segunda, o objetivo aparente ou o que o consulente acha que quer ou precisa. A terceira carta descreve os desejos sub-



conscientes do consulente. A quarta carta mostra os medos que o consulente precisa enfrentar. A quinta carta mostra o que o consulente realmente deseja, o grande objetivo. A sexta carta é o que o consulente precisa para chegar a esse objetivo. O relacionamento global entre as cartas mostra um retrato do que o consulente quer saber. Deve-se lembrar que o significado das cartas invertidas é diferente, quase contraditório. Vale a sensibilidade do tarotista e sua intuição para perceber o melhor significado para a carta.

Arcanos Maiores

0 - O Louco. Desapego de preocupações humanas, estranhamento, loucura, falta de pensar. Viagens, férias para o corpo e para a mente. Atos e palavras obscuras.

I - O Mago. Iniciativa, habilidade, ser astuto, diplomacia, espírito de início e recusa de qualquer sugestão ou preconceito. Começo de novos projetos.

II - A Suma Sacerdotisa. Estudo, severidade de julgamento, sabedoria, intuição. Ciências ocultas, amor platônico, tendência a evitar laços. Mulher madura, mistérios da feminilidade.

III - A Imperatriz. Inteligência, compreensão e influência benéfica. Ação. Iniciativa. A mulher, a mãe, a fertilidade. Uma pessoa autoritária, mas gentil, uma ajuda que resolve.

IV - O Imperador. Força, autoridade, firmeza, legalidade. Integridade moral e vontade firme. Protetor poderoso e generoso. Solução de problemas materiais. O pai, energia sexual, poder profícuo.



V - O Hierofante. Modéstia, paciência, compaixão, clemência. Alívio de uma dor, guia espiritual, o sábio que se procura, o padre, o xamã, o advogado. Ele é representado por Osíris, o deus que é a cabeça do panteão egípcio, que trouxe a religiosidade para a humanidade.

VI - Os Enamorados. Tentativa, exame. Escolha importante tanto na esfera profissional quanto amorosa. Uma decisão que não pode ser adiada.

VII - O Carro. Triunfo, sucesso, evolução espiritual ou material. Inteligência, honra e mérito reconhecido.

VIII - A Justiça. Lei, equilíbrio, correção, harmonia, justiça. Respeito à hierarquia, submissão à lógica. Aqui é representada pela deusa Isis, a deusa da lua e esposa de Osíris, símbolo do julgamento misericordioso.

IX - O Eremita. Sabedoria, prudência. Solidão, busca da espiritualidade, desapego dos bens materiais. Silêncio, reserva, austeridade, celibato. Pessoa que dá conselhos preciosos, que limpam os mistérios e resolvem dificuldades. Médico, curador, alquimista.

X - A Roda da Fortuna. Sucesso não merecido, vantagens nascidas ao acaso, eventos não previstos. Tempo que passa, ciclo natural.

XI - A Força. Coragem, energia, inteligência que triunfa sobre a força bruta. Ter maestria em suas ações. Trabalho, atividade. Força moral, defesa das causas corretas, derrota do mal.

XII - O Enforcado. Falta de interesse, altruísmo, expiação. Busca interior, idealismo, utopia, arte, desapego de bens materiais, momento de transição, punição.



XIII - A Morte. Mudanças repentinas, transformação radical. Fim, fechamento. Fatalismo, desilusão, espiritismo. Aqui, representada pelo deus Anubis, filho de Seth e deus da morte.

XIV - A Temperança. Moderação, harmonia, serenidade e espírito de adaptação, transformação com alegria. Férias, descanso, entretenimento saudável. Virtudes taumatúrgicas, magnetismo positivo, recuperação.

XV - O Diabo. Atração sexual, encantamento, fascinação, sugestão. Originalidade, diferença. Uma pessoa com o talento de um forte magnetismo. Ações ilegais, moral duvidosa, egoísmo.

XVI - A Torre. Arrogância, orgulho. Problemas que vem depois de uma série de avisos. Queda de convicções erradas, equilíbrio quebrado, perigo, exílio, queda, punição merecida. Destruição da riqueza que é conquistada pela força e pelo engano.

XVII - A Estrela. Fé, esperança, graça, augúrio bom e favorável. Conclusão feliz, bons resultados. Ideias brilhantes, conselho eficiente, ajuda desinteressada.

XVIII - A Lua. Visões, estranheza, ilusões, erros dados à imaginação. Encontros estranhos. Atração pelo desconhecido, ocultismo, aventura.

XIX - O Sol. Harmonia, amizade, serenidade, sinceridade nos sentimentos, felicidade, amor, satisfação. Momento positivo, solução de problemas, *flash* de inspiração artística. Colaboradores inspirados, glória, honra.

XX - O Julgamento. Mudança de posição, renovação moral, nascimento, despertar, exame de consciência. Momento de transição para o crescimento,



recuperação das energias intelectuais e físicas. Aqui é representado pelo processo de mumificação, fundamental para o processo de renascimento espiritual após a morte.

XXI - O Mundo. perfeição, resultado completo, conquista de objetivos. Herança, presente, promoção inesperada.

Arcanos Menores

Paus

Paus representa o fogo. Suas características principais são a força de vontade e o uso dos diferentes recursos disponíveis à humanidade.

Ás. Criação, criatividade, projeto. O começo, a origem. O ponto de início de qualquer atividade. Também pode mostrar sorte e uma herança. Aqui representada pelo touro Apis, a criatura que originou toda a mitologia egípcia.

2 - Doença e incerteza na abundância. Meditar sobre suas próprias habilidades. Sofrimento, ocasiões perdidas, doenças, tristezas.

3 - Mudança, troca, descoberta. Cooperação efetiva, cooperação no trabalho. Avaliação do uso da força, esforço.

4 - Um local para esconder-se, harmonia, concórdia, prosperidade, paz e uma boa performance de todos.

5 - Competição de valor, esforço por conquistas ou ganho de riquezas, simulação.

6 - Vitória, sucesso, clareza, realização de um sonho, honra pública. Obstáculos que se passam.



7 - Esforço, desafio, discussão. Poder de persuasão; competição, correr riscos.

8 - Iniciativa, atividade feita, o desenvolvimento dessa atividade. Velocidade, muita pressa. Grandes esperanças, ir em direção a um objetivo.

9 - Força nas adversidades; sucesso final, mas também a interrupção de ações, atrasos, cancelamento.

10 - Opressão, cansaço. Falsidade, alguém duas caras, engano, maldade.

Pagem. Um jovem fiel e de cabelos escuros, um amante, um enviado, um mensageiro. Simpatia na família, entendimento mútuo.

Cavaleiro. Jornada, partida, falta, vôo, imigração. Um jovem gentil. Mudança de endereço.

Rainha. Mulher de cabelos escuros; amistosa, casta, amável, digna. Interesse em riquezas e em sucesso nos negócios.

Rei. Homem amistoso; honesto e escrupuloso, homem do campo. Honestidade, novidades a respeito de heranças.

Ouros

O naipe de ouros representa o elemento da terra. A chave para seu conceito é o corpo, referindo-se tanto ao humano quanto ao mundo físico.

Ás. Grande alegria, êxtase; momento favorável. Estar preparado para aproveitar oportunidades. Aqui é representado por Bes, deus da sorte.

2 - Leveza, diversão; mensagens escritas, obstáculos, ansiedade, preocupação, engano.

3 - Celebridade, glória, nobreza adquirida. Habilidade, troca, fazeres magistrais.



4 - Certeza de propriedade, ser apegado às suas qualidades. Dom, legado, herança.

5 - Preocupações materiais, obstáculos, ambições desmedidas. Gastos desnecessários.

6 - Recompensa, presentes, gratificação. Atenção, prosperidade.

7 - Negócios, mudanças. Colher o fruto do que se planta.

8 - Trabalho, engajamento, comissão, habilidade manual, atitude para atividades artesanais, preparação pessoal.

9 - Prudência, segurança, sucesso, realização, certeza, discernimento.

10 - Renda familiar, ganhos, riquezas, questões familiares.

Pagem. Aplicação, estudo, reflexão, conhecimento. Novas mensagens; regras, administração.

Cavaleiro. Pessoa honesta, útil, cooperativa.

Rainha. Opulência, generosidade, magnificência, certeza, liberdade.

Rei. Valor, habilidade prática. negócios e atividades intelectuais; aptidão e sucesso na matemática.

Espadas

O naipe de espadas representam o ar. O princípio chave é a mente e a especulação intelectual.

Ás. triunfo, nível máximo que se alcança em algum campo; conquista, exaltação da força. Aqui é representado pelo deus Hórus, filho de Isis e Osíris, deus da vingança e símbolo do poder real.

2 - Ajustamento e equilíbrio, coragem, amizade, harmonia em uma situação de conflito.



3 - Repressão, falta, atraso, divisão, quebra, desperdício.

4 - Vigilância, retirar-se, solidão, um momento solitário, exílio; sepultura e caixão.

5 - Degradação, destruição, reparo, infâmia, desgraça, perda.

6 - Jornada pelo mar, viagem, rota, expedição, expediente, compromisso naval.

7 - Desenho, tentativa, desejo, esperança, fé, esperança. Conversa fiada, fantasias. Um plano que pode vir a falhar.

8 - Más notícias, grandes tristezas, crise, censura, poder de obstáculos. Conflito, calúnia, doença.

9 - Morte, falha, frustração, engano, desapontamento, desespero.

10 - Sofrimento, aflição, lágrimas, tristeza, desolação. Impossibilidade de ação.

Pagem. Autoridade, atenção, segredo, vigilância, espionagem, circunspeção.

Cavaleiro. Habilidade, coragem, talento, defesa, habilidade. Hostilidade, raiva, destruição, oposição, resistência, ruína.

Rainha. Viuvez, tristeza, situação feminina difícil, falta, esterilidade, luto, quebra.

Rei. Qualquer coisa que venha de um julgamento. Poder, ordem, autoridade, atitude política, lei, prerrogativa.

Copas

As copas representam o elemento água. O conceito principal é a alma, como uma totalidade interna e emocional, e também as esperas emocionais das pessoas.



As. A casa do coração sincero, alegria, felicidade, nutrição, abundância e fertilidade. O alimento sagrado, a felicidade além de descrição. Aqui é representado pelo besouro, símbolo antigo da prosperidade e da boa sorte.

2 - Amor, paixão, amizade, afinidade, união, harmonia, simpatia, relacionamento de um casal.

3 - A resolução de uma questão de forma satisfatória, perfeição, alegria; solução alegre, vitória, alívio e sentir-se recobrado.

4 - Tédio, desgosto, aversão, saturação; relacionamentos irritantes. Obstáculos, encontro com novas pessoas.

5 - Possível perda, medos justificados. Retorno de pessoas desfavoráveis ou situações. Esperanças frustradas.

6 - Memórias alegres. Mudança de pensamentos para melhor. Alívio trazido por pessoas simples.

7 - Fantasias, imagens refletidas, sentimento, imaginação, fatos vistos em uma bola de cristal, alguma realização, um tanto de sucesso que não dura.

8 - Concretude, olhar além. Moderação, timidez. Amor que dura. Grande alegria, celebrações.

9 - Concordância, alegria, saúde física; vitória, sucesso, vantagem. Satisfação para o consulente ou para a pessoa com a qual se lê.

10 - Descanso do coração, perfeição no momento presente. Amor e bons relacionamentos.

Pagem. Jovem de cabelos claros, alguém com quem o consulente tenha um relacionamento. Um jovem estudioso. Mensagem, aplicação, reflexão, meditação.

Cavaleiro. Chegada, abordagem. Progresso, proposta, auto-controle, convite, encorajamento.



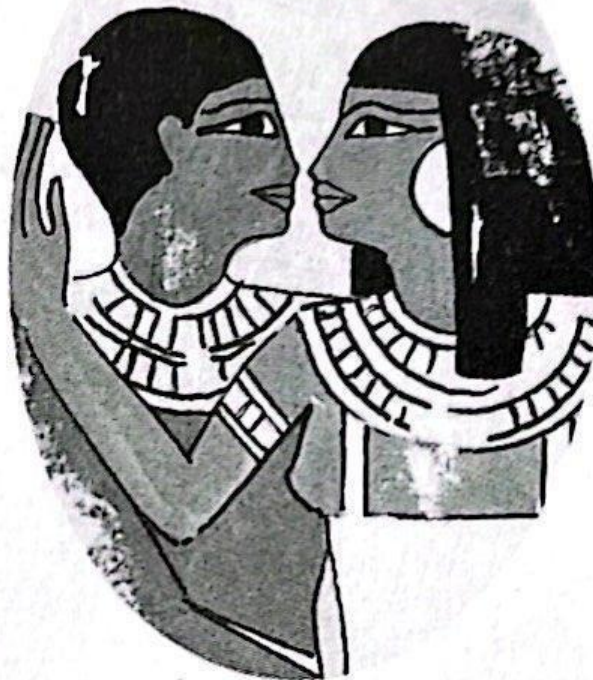
Rainha. Mulher bela e de cabelos claros.; uma pessoa bem disposta em relação ao consulente. Natureza, sucesso, felicidade, virtude.

Rei. Um homem muito autoritário, ligado a negócios ou a lei; responsável. Uma ajuda muito valiosa ao consulente. Criatividade, arte, ciência, equidade.



TAROT NEFERTARI

by Silvana Alasia



translations by Studio RGE
and Pietra Di Chiaro Luna for Portuguese

Art Tarot
collection edited by Pietro Alligo
diffusion and marketing: Mario Pignatiello

All rights reserved.

Printed in April 2023

© Copyright Lo Scarabeo
Via Cigna 110 – 10155 Torino Italy
Tel: +39 011 283793 Fax: +39 011 280756
E-mail: info@loscarabeo.com
Internet: <http://www.loscarabeo.com>

