

AFRICAN AMERICAN TAROT



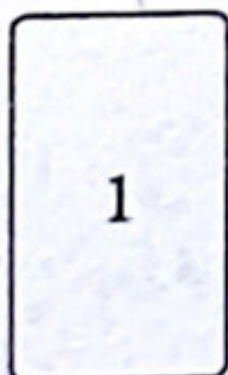
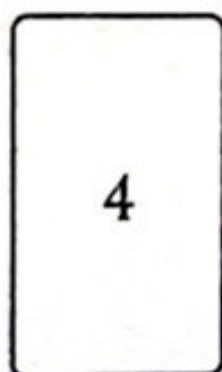
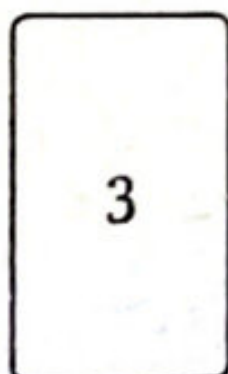
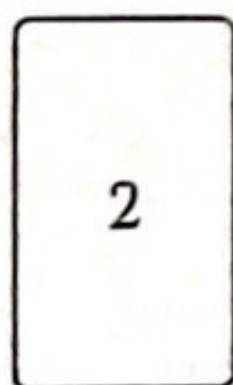
LO SCARABEO

Instructions by **Jamal R.**
Artwork by **Thomas Davis**

© Lo Scarabeo
Printed in October 2020
All rights reserved

www.loscarabeo.com
Instagram & Facebook: LoScarabeoTarot

English	3
Italiano	8
Español	13
Français	18
Português	23
Русский	28



AFRICAN AMERICAN TAROT

The historic atrocity of slavery and subsequently racism and racial segregation robbed the various African communities of a direct link with their cultures, although they were never fully wiped out. The African American culture, history, art and mythology are defined by one common original source: Africa.

In order to have a greater understanding of this deck, you need to pay attention to three key components connected with each other: the archetypes, the myths and the African American culture.

In order to read the cards, you can use a 4-card spread called "Anansi's little web" (see the figure on page 2):

1 - The Question

2 - The Way

3 - The Test

4 - The Outcome

MAJOR ARCANA

0. The Fool - Soul. Instinct. **I. Magician - The First Man** (*Adriambahomanana, Madagascar*). Initiative. **II. High Priestess - Reason, Language** (*Minona, Goddess of Divination, Togo and Benin*). Wisdom. **III. Empress - Mother** (*Oshun, Goddess of love, creativity and fertility, Nigeria*). Fertility. **IV. Emperor - Father** (*Olorun, God of the Sky and Father of the Gods, Nigeria*). Authority. **V. Hierophant - Magic, Writing** (*Tsui, God of Sorcerers, Namibia*). Secret knowledge. **VI. Lovers - Earth, Agriculture, Harvest** (*Adriambahomanana and Andriamahilala, the first human beings, Madagascar*). Attraction of opposites. **VII. Chariot - Animals, Hunting-Sheep farming** (*Oya, God of the Storm and Changes, Nigeria*). Dy-

namism. **VIII. Strength - Warrior** (*Shango, Warrior God of the Storm, Nigeria*). Courage. **IX. Hermit - Sorcerer** (*Deng, a civilising god, who moved away from Humankind due to disgust, Sudan*). Spiritual retreat. **X. Wheel - Time, Seasons** (*Elegua, God of the Crossroads and Opportunities, Nigeria*). Unexpected luck. **XI. Justice - The Law, Tribe-Ethnic Group-People** (*Chosi, God of Justice, Nigeria*). Ability for impartial justice. **XII. The Observer - Initiation, Rite** (*Ifà, God of Fate and Destiny, Nigeria*). Inner depth. **XIII. Death - Death, Ancestors** (*Atai, Goddess who dispenses the gift of death and conflict, Nigeria*). Transformation. **XIV. Temperance - Medicine, Spirits** (*Babalu-Aye, God of Healing, Nigeria*). Serenity. **XV. Devil - Darkness, Trickery** (*Anansi the Mocker, Western Africa*). Enchantment. **XVI. Tower - Corruption, Evil** (*Gaunab, God of Evil, Catastrophes and Epidemics, South Africa*). End of a cycle. **XVII. Stars - The Sky** (*Akuj, God of the Sky and Rains, Kenya*). Hope. **XVIII. Moon - Woman** (*Mawu, female half of the Creator God Mawu-Liza, Western Africa*). Introspection. **XIX. Sun - Man** (*Liza, male half of the Creator God Mawu-Liza, Western Africa*). Great energy. **XX. Judgement - The Earth, Origins** (*Kaka-Guie, God of Funeral Rites, psychopomp, Ivory Coast*). Reawakening. **XXI. The World - The World** (*Oduduwa, who took over his brother's task of completing Olorun's creation, Nigeria*). Success.

CUPS

Ace - Buk (*Goddess of Water and Origins, Sudan*) - Generating force. **2 - Unkunlunkulu** (*the God that invented marriage, Zulu*) and **Jean Baptiste Du Sable** (1745-1818) - Passion. **3 - Mbaba Mwana Waresa** (*Goddess of Beer and Crops, Zulu*) and **Louis Armstrong** (1900-1971) - Abundance. **4 - Friendship between**

the Orphan and the Lion and James Augustine Healy (1830-1900) – Noble sentiments. 5 – Moshanyana (*hero who killed the monster Kholumolumo, South Africa*) and Frederick Douglass (1817-1895) – Liberation. 6 – Yumboe (*the nocturnal fairies, Senegal*) and Bessie Smith (1898-1937) – Celebrations. 7 – Alouroua (*the Hidden God, Ivory Coast*) and Paul Laurence Dunbar (1872-1906) – Imagination. 8 – Tore (*Pygmy God of Hunting and Rites of Initiation, Congo*) and Malcolm X (1925-1965) – Maturity. 9 – Kalememe and the Gift of the Python (*Central Africa*) and Matthew Henson (1866-1955) – Fulfilment. 10 – Oshunmare (*the Rainbow Serpent, Nigeria*) and Joseph Cinqué (1811-1852) – Rebirth. Knave – Legba (*God of Languages, Togo and Benin*) – Messenger. Knight – Lepre (*Spirit of Trickery, almost all Africa*) – Seducer. Queen – Marwe (*the woman who returned from the afterlife, South Africa*) – Lover. King – Heitsi-Eibib (*deified hero who defeated Ga-gorib, Sud Africa*) – Careful character.

PENTACLES

Ace – 'Ngai (*God Protector of the newborn, Kenya*) – Good omen. 2 – Yo (*the mocking son of Mawu-Liza, Western Africa*) and Duke Ellington (1899-1974) – Enjoyment. 3 – Agé (*God of Hunting, Benin e Togo*) and Benjamin Banneker (1731-1806) – Masterly art. 4 – Imana (*God who possesses everything, Rwanda*) and Granville Woods (1856-1910) – Accumulation. 5 – Aigamuxa (*man-eating demon of the desert, South-western Africa*) and Sojourner Truth (1797-1883) – Destitution. 6 – Engai and Naiteru-Kop (*the God gives livestock to the founder of the Masai, Kenya*) and Harriet Tubman (1823-1913) – Generosity. 7 – Tano (*God of Healing, Ghana*) and Henry Ossian Flipper (1856-1940) – Commitment. 8 – Gu (*God of Tools, Benin*

and Togo) and **Elijah McCoy** (1844-1929) – Manual skill. **9 – The Boy and the Pumpkins full of coins** (Senegal) and **Jan Matzeliger** (1852-1889) – Material wealth. **10 – Ombwiri** (ancestral protector spirits, Gabon) and **Martin Luther King** (1929-1968) – Family harmony. **Knave – Kamunu** (mortal hero, Nyambe's pupil, Namibia) – Student. **Knight – Domfe** (God of Rain, Central Africa) – Mentor. **Queen – Ala** (Mother Earth, Goddess of Fertility, Nigeria) – Heiress. **King – Tsoede** (conqueror prince and innovator, Nigeria) – Stable character.

WANDS

Ace – Omumborombonga (Tree of Life, Namibia) – Beginning. **2 – Obambou** (spirit of the unburied dead who possesses the newborn with madness, Western Africa) and **Bill Pickett** (1871-1932) – Unease. **3 – The Kid and the Hyenas and Nat Love** (1854-1921) – Exploration. **4 – Anotchi** (the Healer Protector of the Ashanti, Ghana) and **Robert Smalls** (1839-1915) – Refuge. **5 – Olokun and the Chameleon** (Nigeria) and **Denmark Vesey** (1767-1822) – Imitation. **6 – Kintu** (Mythical King of Uganda) and **Jesse Owens** (1913-1980) – Victory. **7 – Dubiaku** (the child who tricked Death, Ghana) and **Milla Granson** (19th century) – Willpower. **8 – Eshu** (God of Communication and Messengers, Nigeria) and **James Beckworth** (1798-1867) – Travel. **9 – Onyame** (Guardian and Protector God, Ghana) and **Caroline Still-Anderson** (1849-1919) – Vigilance. **10 – Night-walkers** (evil sorcerers, South Africa) and **Charles Young** (1864-1922) – Duplicity. **Knave – Tchue** (hero who brought fire to humankind, Kalhari) – Inventor. **Knight – Tsui-Goab** (God of Magicians and Metamorphosis, South Africa) – Explorer. **Queen – Mami Wata** (Spirit of Desire, Central Africa) – Friend. **King – Njambi** (God of the Jungle, Namibia) – Ambitious character.

SWORDS

Ace - Ogun (*the God, Maker and Keeper of Oaths, Nigeria*) - Triumph. **2 - Adroa-Adro** (*divinity with a double nature, Congo Basin*) and **Dorie Miller** (1919-1943) - Equilibrium. **3 - The Wayfarer** defeats **Chiruwi** (*Central Africa*) and **George Washington Carver** (1864-1943) - Learning. **4 - Akongo** abandons humanity (*the Creator God who abandons his creatures, Congo*) and **Norbert Rillieux** (1806-1894) - Retreat. **5 - The Lion, the Leopard and the Hunter** and **Marcus Garvey** (1887-1940) - Defeat. **6 - Ngunza** captures **Death** (*Angola*) and **Daniel Hale Williams** (1858-1931) - Reasoning. **7 - The Baboon** tricks the **Lion** (*South Africa*) and **Paul Robeson** (1898-1976) - Expedient. **8 - Ga Gorib** (*provocative demon, South Africa*) and **Ida Wells-Barnett** (1869-1931) - Provocation. **9 - Uhlakanyana** (*dwarf demon and enemy of men, South Africa*) and **Garrett Morgan** (1875-1963) - Nightmare. **10 - Kholumolumo** (*the monster which nearly devoured the whole world, Lesotho*) and **Charles Drew** (1904-1950) - Loss. **Knave - Baidimo** (*guardian spirits, Botswana*) - Guardian. **Knight - Moyna** (*legendary hero of the Mali*) - Fighter. **Queen - Yemaja** (*Protector Goddess of Women in Childbirth, Nigeria*) - Genius. **King - Asa** (*Protector God of Humankind, Kenya*) - Impartial character.

TAROCCHI AFRO-AMERICANI

L'atrocità storica della schiavitù prima, del razzismo e della segregazione razziale poi, ha derubato le singole comunità africane di un legame diretto con le loro culture di origine, senza però riuscire a spezzarlo mai. La cultura, la storia, l'arte e la mitologia afro-americane sono definite da un'origine comune: l'Africa.

Per poter comprendere al meglio questo mazzo, occorre prestare attenzione a tre componenti-chiave collegati tra loro: gli archetipi, i miti e la cultura afro-americani.

Per leggere le carte si può utilizzare una stesa a 4 carte chiamata "la piccola tela di Anansi" (vd. figura a pag. 2):

- 1 - La Domanda
- 2 - La Via
- 3 - La Prova
- 4 - L'Esito

ARCANI MAGGIORI

0. Il Matto - Anima. Istinto. I. Bagatto - Il primo uomo (*Adriambahomanana, Madagascar*). Iniziativa. **II. Papessa - Ragione, Linguaggio** (*Minona, dea maga divinatrice, Togo e Benin*). Saggezza. **III. Imperatrice - Madre** (*Oshun, dea dell'amore, della creatività e della fertilità, Nigeria*). Fertilità. **IV. Imperatore - Padre** (*Olorun, dio del cielo e padre degli dei, Nigeria*). Autorità. **V. Papa - Magia, Scrittura** (*Tsui, dio degli stregoni, Namibia*). Sapienza segreta. **VI. Amanti - Terra, Agricoltura, Raccolta** (*Adriambahomanana e Andriamahilala, i primi esseri umani, Madagascar*). Attrazione degli opposti. **VII. Carro - Animali, Caccia-Pastorizia** (*Oya, dea della tempesta*).

e dei cambiamenti, Nigeria). **Dinamismo. VIII. Forza - Guerriero** (*Shango, dio guerriero della tempesta, Nigeria*). **Coraggio. IX. Eremita - Stregone** (*Deng, dio civilizzatore che si è allontanato dall'uomo per disgusto, Sudan*). **Ritiro spirituale. X. Ruota - Tempo, Stagioni** (*Elegua, dio dei crocicchi e delle opportunità, Nigeria*). **Fortuna inaspettata. XI. Giustizia - La Legge, Tribù-Etnia-Popolo** (*Chosi, dio della giustizia, Nigeria*). **Capacità imparziale di giudizio. XII. L'Osservatore - Iniziazione, Rito** (*Ifà, dio del fato e del destino, Nigeria*). **Profondità interiore. XIII. Morte - Morte, Antenati** (*Atai, dea dispensatrice del dono della morte e del conflitto, Nigeria*). **Trasformazione. XIV. Temperanza - Medicina, Spiriti** (*Babalu-Aye, dio della guarigione, Nigeria*). **Serenità. XV. Diavolo - Oscurità, Inganno** (*Anansi il Beffardo, Africa Occidentale*). **Fascino. XVI. Torre - Corruzione, Male** (*Gaunab, dio del male, delle catastrofi e delle epidemie, Sudafrica*). **Fine di un ciclo. XVII. Stelle - Il Cielo** (*Akuj, dea del cielo e della pioggia, Kenya*). **Speranza. XVIII. Luna - Donna** (*Mawu, metà femminile del dio creatore Mawu-Liza, Africa Occidentale*). **Introspezione. XIX. Sole - Uomo** (*Liza, metà maschile del dio creatore Mawu-Liza, Africa Occidentale*). **Grande energia. XX. Giudizio - La Terra, le Origini** (*Kaka-Guie, dio dei riti funebri, psicopompo, Costa d'Avorio*). **Risveglio. XXI. Il Mondo - Il Mondo** (*Oduduwa, prese al fratello Obatala il compito di completare la creazione di Olorun, Nigeria*). **Successo.**

COPPE

Asso - Buk (*dea dell'acqua e delle origini, Sudan*) - **Forza generatrice. 2 - Unkunlunkulu** (*il dio che inventò il matrimonio, Zulu*) e **Jean Baptiste Du Sable** (1745-1818) - **Passione. 3 - Mbaba Mwana Waresa** (*dea della birra e dei raccolti, Zulu*) e **Louis Armstrong** (1900-1971)

- **Abbondanza. 4 - L'amicizia tra l'orfano e il leone e James Augustine Healy (1830-1900) - Sentimenti nobili. 5 - Moshanyana (eroe uccisore del mostro Kholumolumo, Sudafrica) e Frederick Douglass (1817-1895) - Liberazione. 6 - Yumboe (le fate notturne, Senegal) e Bessie Smith (1898-1937) - Festeggiamenti. 7 - Alouroua (il dio nascosto, Costa d'Avorio) e Paul Laurence Dunbar (1872-1906) - Immaginazione. 8 - Tore (dio pigmeo della caccia e dei riti di iniziazione, Congo) e Malcolm X (1925-1965) - Maturità. 9 - Kalememele e il regalo del pitone (Africa Centrale) e Matthew Henson (1866-1955) - Appagamento. 10 - Oshunmare (il serpente arcobaleno, Nigeria) e Joseph Cinqué (1811-1852) - Rinascita. Fante - Legba (dio dei linguaggi, Togo e Benin) - Messaggero. Cavaliere - Lepre (spirito dell'astuzia, quasi tutta l'Africa) - Seduttore. Regina - Marwe (la donna che tornò dall'oltretomba, Sudafrica) - Amante. Re - Heitsi-Eibib (eroe divinizzato che sconfisse Ga-gorib, Sudafrica) - Persona attenta.**

DENARI

Asso - 'Ngai (dio protettore dei neonati, Kenya) - Buon augurio. 2 - Yo (il figlio beffardo di Mawu-Liza, Africa Occidentale) e Duke Ellington (1899-1974) - Divertimento. 3 - Agé (dio della caccia, Benin e Togo) e Benjamin Banneker (1731-1806) - Arte magistrale. 4 - Imana (dio che possiede tutte le cose, Ruanda) e Granville Woods (1856-1910) - Accumulo. 5 - Aigamuxa (demone mangiauomini del deserto, Africa Sudoccidentale) e Sojourner Truth (1797-1883) - Indigenza. 6 - Engai e Naite-ru-Kop (il dio regala il gregge al fondatore dei Masai, Kenya) e Harriet Tubman (1823-1913) - Generosità. 7 - Tano (dio della guarigione, Ghana) e Henry Ossian Flipper (1856-1940) - Impegno. 8 - Gu (dio degli utensili, Benin e

Togo) e **Elijah McCoy** (1844-1929) – Abilità manuale. **9** – **Il ragazzo e le zucche piene di monete** (*Senegal*) e **Jan Matzeliger** (1852-1889) – Benessere materiale. **10** – **Ombwiri** (*spiriti ancestrali protettori, Gabon*) e **Martin Luther King** (1929-1968) – Armonia familiare. **Fante** – **Kamunu** (*eroe mortale allievo di Nyambe, Namibia*) – Studente. **Cavaliere** – **Domfe** (*dio della pioggia, Africa Centrale*) – Mentore. **Regina** – **Ala** (*Madre Terra, dea della fertilità, Nigeria*) – Ereditiera. **Re** – **Tsoede** (*principe conquistatore e innovatore, Nigeria*) – Persona stabile.

BASTONI

Asso – **Omumborombonga** (*l'Albero della Vita, Namibia*) – Inizio. **2** – **Obambou** (*spirito dei defunti non sepolti che possiede con la pazzia i neonati, Africa Occidentale*) e **Bill Pickett** (1871-1932) – Disagio. **3** – **La Capretta e le Iene** e **Nat Love** (1854-1921) – Esplorazione. **4** – **Anotchi** (*il guaritore protettore degli Asante, Ghana*) e **Robert Smalls** (1839-1915) – Rifugio. **5** – **Olokun** e **il camaleonte** (*Nigeria*) e **Denmark Vesey** (1767-1822) – Imitazione. **6** – **Kintu** (*re mitico dell'Uganda*) e **Jesse Owens** (1913-1980) – Vittoria. **7** – **Dubiaku** (*il bambino che ingannò la Morte, Ghana*) e **Milla Granson** (XIX secolo) – Forza d'animo. **8** – **Eshu** (*dio della comunicazione e dei messaggeri, Nigeria*) e **James Beckworth** (1798-1867) – Viaggi. **9** – **Onyame** (*dio guardiano e protettore, Ghana*) e **Caroline Still-Anderson** (1849-1919) – Vigilanza. **10** – **Coloro-che-camminano-di-notte** (*stregoni malvagi, Sudafrica*) e **Charles Young** (1864-1922) – Doppiezza. **Fante** – **Tchue** (*eroe che portò il fuoco agli uomini, Kalhari*) – Inventore. **Cavaliere** – **Tsui-Goab** (*dio dei maghi e delle metamorfosi, Sudafrica*) – Esploratore. **Regina** – **Mami Wata** (*spirito del desiderio, Africa Centrale*) – Amica. **Re** – **Njambi** (*dio della giungla, Namibia*) – Persona ambiziosa.

SPADE

Asso - Ogun (*il dio fabbro custode dei giuramenti, Nigeria*) - Trionfo. **2 - Adroa-Adro** (*divinità dalla doppia natura, bacino del Congo*) e **Dorie Miller** (1919-1943) - Equilibrio. **3 - Il viandante sconfigge Chiruwi** (*Centro Africa*) e **George Washington Carver** (1864-1943) - Apprendimento. **4 - Akongo abbandona l'umanità** (*il dio creatore che abbandona le sue creature, Congo*) e **Norbert Rillieux** (1806-1894) - Ritiro. **5 - Il leone, il leopardo e il cacciatore** e **Marcus Garvey** (1887-1940) - Sconfitta. **6 - Ngunza cattura la Morte** (*Angola*) e **Daniel Hale Williams** (1858-1931) - Ragionamento. **7 - Il Babbuino inganna il Leone** (*Sudafrica*) e **Paul Robeson** (1898-1976) - Espediente. **8 - Ga Gorib** (*demone provocatore, Sudafrica*) e **Ida Wells-Barnett** (1869-1931) - Provocazione. **9 - Uhlakanyana** (*demone nano nemico degli uomini, Sudafrica*) e **Garrett Morgan** (1875-1963) - Incubo. **10 - Kholumolumo** (*il mostro che quasi divorò tutto il mondo, Lesotho*) e **Charles Drew** (1904-1950) - Perdita. **Fante - Badimo** (*spiriti guardiani, Botswana*) - Guardiano. **Cavaliere - Moyna** (*eroe leggendario del Mali*) - Combattente. **Regina - Yemaja** (*dea protettrice delle partorienti, Nigeria*) - Genio. **Re - Asa** (*dio protettore dell'umanità, Kenya*) - Persona imparziale.

TAROT AFROAMERICANO

La atrocidad histórica de la esclavitud primero, del racismo y de la segregación racial después, ha robado a las comunidades africanas un vínculo directo con sus culturas de origen, aunque sin conseguir destruirlo nunca. La cultura, la historia, el arte y la mitología afroamericana están definidas por un origen común: África.

Para poder entender mejor esta baraja, es necesario prestar atención a tres componentes clave vinculados entre sí: los arquetipos, los mitos y la cultura afroamericana.

Para leer las cartas se puede utilizar una tirada de 4 cartas denominada «la pequeña tela de Anansi» (véase la figura de la pág. 2):

- 1 - La Pregunta
- 2 - El Camino
- 3 - La Prueba
- 4 - El Desenlace

ARCANOS MAYORES

0. El Loco - Alma. Instinto. **I. Mago - El primer hombre** (*Adriambahomanana, Madagascar*). Iniciativa. **II. Sacerdotisa - Razón, Lenguaje** (*Minona, diosa maga adivinadora, Togo y Benín*). Sabiduría. **III. Emperatriz - Madre** (*Oshun, diosa del amor, de la creatividad y de la fertilidad, Nigeria*). Fertilidad. **IV. Emperador - Padre** (*Olorun, dios del cielo y padre de los dioses, Nigeria*). Autoridad. **V. Papa - Magia, Escritura** (*Tsui, dios de los hechiceros, Namibia*). Sabiduría secreta. **VI. Enamorados - Tierra, Agricultura, Cosecha** (*Adriambahomanana y Andriamahilala, los primeros seres humanos, Madagascar*). Atracción por los opuestos. **VII.**

Carro - Animales, Caza-Pastoreo (*Oya, diosa de la tempestad y de los cambios, Nigeria*). **Dinamismo. VIII. Fuerza - Guerrero** (*Shango, dios guerrero de la tempestad, Nigeria*). **Valentía. IX. Ermitaño - Hechicero** (*Deng, dios civilizador que se alejó del hombre por disgusto, Sudán*). **Retiro espiritual. X. Rueda - Tiempo, Estaciones** (*Elegua, dios de las encrucijadas y de las oportunidades, Nigeria*). **Fortuna inesperada. XI. Justicia - La Ley, Tribu-Etnia-Pueblo** (*Chosi, dios de la justicia, Nigeria*). **Capacidad imparcial de juicio. XII. El Observador - Iniciación, Rito** (*Ifà, dios de la suerte y del destino, Nigeria*). **Profundidad interior. XIII. Muerte - Muerte, Antepasados** (*Atai, diosa dispensadora del don de la muerte y del conflicto, Nigeria*). **Trasformación. XIV. Templanza - Medicina, Espíritus** (*Babalu-Aye, dios de la curación, Nigeria*). **Serenidad. XV. Diablo - Oscuridad, Engaño** (*Anansi el Burlón, África Occidental*). **Encanto. XVI. Torre - Corrupción, Mal** (*Gaunab, dios del mal, de las catástrofes y de las epidemias, Sudáfrica*). **Fin de un ciclo. XVII. Estrellas - El Cielo** (*Akuj, diosa del cielo y de la lluvia, Kenia*). **Esperanza. XVIII. Luna - Mujer** (*Mawu, mitad femenina del dios creador Mawu-Liza, África Occidental*). **Introspección. XIX. Sol - Hombre** (*Liza, mitad masculina del dios creador Mawu-Liza, África Occidental*). **Gran energía. XX. Juicio - La Tierra, los Orígenes** (*Kaka-Guie, dios de los ritos fúnebres, psicopompo, Costa de Marfil*). **Despertar. XXI. El Mundo - El Mundo** (*Oduduwa, arrebató a su hermano Obatala el cometido de completar la creación de Olorun, Nigeria*). **Éxito.**

COPAS

As - Buk (*diosa del agua y de los orígenes, Sudán*) - **Fuerza generadora. 2 - Unkunlunkulu** (*el dios que inventó el matrimonio, Zulú*) y **Jean Baptiste Du Sable** (1745-

1818) – Pasión. **3** – **Mbaba Mwana Waresa** (diosa de la cerveza y de las cosechas, Zulú) y **Louis Armstrong** (1900-1971) – Abundancia. **4** – **La amistad entre el huérfano y el león** y **James Augustine Healy** (1830-1900) – Sentimientos nobles. **5** – **Moshanyana** (héroe que mató al monstruo Kholumolumo, Sudáfrica) y **Frederick Douglass** (1817-1895) – Liberación. **6** – **Yumboe** (las hadas nocturnas, Senegal) y **Bessie Smith** (1898-1937) – Celebraciones. **7** – **Alouroua** (el dios oculto, Costa de Marfil) y **Paul Laurence Dunbar** (1872-1906) – Imaginación. **8** – **Tore** (dios pigmeo de la caza y de los ritos de iniciación, Congo) y **Malcolm X** (1925-1965) – Madurez. **9** – **Kalemeleme y el regalo de la pitón** (África Central) y **Matthew Henson** (1866-1955) – Satisfacción. **10** – **Oshunmare** (la serpiente arco iris, Nigeria) y **Joseph Cinqué** (1811-1852) – Renacimiento. **Paje** – **Legba** (dios de los lenguajes, Togo y Benín) – Mensajero. **Caballero** – **Lepre** (espíritu de la astucia, casi toda África) – Seductor. **Reina** – **Marwe** (la mujer que volvió de ultratumba, Sudáfrica) – Amante. **Rey** – **Heitsi-Eibib** (héroe divinizado que venció a Ga-gorib, Sudáfrica) – Persona atenta.

OROS

As – **'Ngai** (dios protector de los recién nacidos, Kenia) – Buena suerte. **2** – **Yo** (el hijo insolente de Mawu-Liza, África Occidental) y **Duke Ellington** (1899-1974) – Diversión. **3** – **Agé** (dios de la caza, Benín y Togo) y **Benjamin Banneker** (1731-1806) – Arte magistral. **4** – **Imana** (dios que posee todas las cosas, Ruanda) y **Granville Woods** (1856-1910) – Acumulación. **5** – **Aigamuxa** (demonio comehombres del desierto, África Suroccidental) y **Sojourner Truth** (1797-1883) – Indigencia. **6** – **Engai y Naiteru-Kop** (el dios regala el ganado al fundador de los Masai, Kenia) y **Harriet Tubman** (1823-1913) – Generosidad.

7 - **Tano** (dios de la curación, Ghana) y **Henry Ossian Flipper** (1856-1940) - Compromiso. 8 - **Gu** (dios de los utensilios, Benín y Togo) y **Elijah McCoy** (1844-1929) - Habilidad manual. 9 - **El chico y las calabazas llenas de monedas** (Senegal) y **Jan Matzeliger** (1852-1889) - Bienestar material. 10 - **Ombwiri** (espíritus ancestrales protectores, Gabón) y **Martin Luther King** (1929-1968) - Armonía familiar. **Paje** - **Kamunu** (héroe mortal alumno de Nyambe, Namibia) - Estudiante. **Caballero** - **Domfe** (dios de la lluvia, África Central) - Mentor. **Reina** - **Ala** (Madre Tierra, diosa de la fertilidad, Nigeria) - Heredera. **Rey** - **Tsoede** (príncipe conquistador e innovador, Nigeria) - Persona estable.

BASTOS

As - **Omumborombonga** (el Árbol de la Vida, Namibia) - Inicio. 2 - **Obambou** (espíritu de los difuntos no enterrados que posee con locura a los recién nacidos, África Occidental) y **Bill Pickett** (1871-1932) - Malestar. 3 - **La Cabrita y las Hienas** y **Nat Love** (1854-1921) - Exploración. 4 - **Anotchi** (el sanador protector de los Asantes, Ghana) y **Robert Smalls** (1839-1915) - Refugio. 5 - **Olokun** y el camaleón (Nigeria) y **Denmark Vesey** (1767-1822) - Imitación. 6 - **Kintu** (rey mítico de Uganda) y **Jesse Owens** (1913-1980) - Victoria. 7 - **Dubiaku** (el niño que engañó a la muerte, Ghana) y **Milla Granson** (siglo XIX) - Fortaleza. 8 - **Eshu** (dios de la comunicación y de los mensajeros, Nigeria) y **James Beckworth** (1798-1867) - Viajes. 9 - **Onyame** (dios guardián y protector, Ghana) y **Caroline Still-Anderson** (1849-1919) - Vigilancia. 10 - **Los-que-caminan-de-noche** (hechiceros malvados, Sudáfrica) y **Charles Young** (1864-1922) - Duplicidad. **Paje** - **Tchue** (héroe que llevó el fuego a los hombres, Kalhari) - Inventor. **Caballero** - **Tsui-Goab** (dios de los magos

y de las metamorfosis, Sudáfrica) - Explorador. **Reina** - **Mami Wata** (espíritu del deseo, África Central) - Amiga. **Rey** - **Njambi** (dios de la jungla, Namibia) - Persona ambiciosa.

ESPADAS

As - **Ogun** (el dios herrero custodio de los juramentos, Nigeria) - Triunfo. **2** - **Adroa-Adro** (divinidad de la doble naturaleza, cuenca del Congo) y **Dorie Miller** (1919-1943) - Equilibrio. **3** - **El errante vence a Chiruwi** (África Central) y **George Washington Carver** (1864-1943) - Aprendizaje. **4** - **Akongo abandona la humanidad** (el dios creador que abandona a sus criaturas, Congo) y **Norbert Rillieux** (1806-1894) - Retiro. **5** - **El león, el leopardo y el cazador** y **Marcus Garvey** (1887-1940) - Derrota. **6** - **Ngunza captura la Muerte** (Angola) y **Daniel Hale Williams** (1858-1931) - Razonamiento. **7** - **El Babuino engaña al León** (Sudáfrica) y **Paul Robeson** (1898-1976) - Recurso. **8** - **Ga Gorib** (demonio provocador, Sudáfrica) y **Ida Wells-Barnett** (1869-1931) - Provocación. **9** - **Uhlakanyana** (demonio enano enemigo de los hombres, Sudáfrica) y **Garrett Morgan** (1875-1963) - Pesadilla. **10** - **Kholumolumo** (el monstruo que casi devora a todo el mundo, Lesoto) y **Charles Drew** (1904-1950) - Pérdida. **Paje** - **Badimo** (espíritus guardianes, Botsuana) - Guardián. **Caballero** - **Moyna** (héroe legendario de Malí) - Combatiente. **Reina** - **Yemaja** (diosa protectora de las parturientas, Nigeria) - Genio. **Rey** - **Asa** (dios protector de la humanidad, Kenia) - Persona imparcial.

TAROT AFRO-AMÉRICAIN

L'atrocité historique de l'esclavage d'abord, du racisme et de la ségrégation raciale ensuite, a privé les différentes communautés africaines d'un lien direct avec leurs cultures d'origine, sans toutefois jamais le briser. La culture, l'histoire, l'art et la mythologie afro-américains sont définis par une origine commune: l'Afrique.

Afin de mieux comprendre ce jeu, il faut tenir compte de trois éléments clés qui sont liés entre eux: les archétypes, les mythes et la culture afro-américaine.

Pour tirer les cartes, vous pouvez utiliser une disposition de 4 cartes appelée «la petite toile d'Anansi» (voir figure à la page 2):

- 1 - La Question
- 2 - La Voie
- 3 - La Preuve
- 4 - Le Résultat

ARCANES MAJEURS

0. Le Fou - Âme. Instinct. **I. Le Bateleur - Le premier homme** (*Adriambahomanana, Madagascar*). Initiative. **II. La Papesse - Raison, Langage** (*Mino-na, déesse sorcière devineresse, Togo et Bénin*). Sagesse. **III. L'Impératrice - Mère** (*Oshun, déesse de l'amour, de la créativité et de la fertilité, Nigeria*). Fertilité. **IV. L'Empereur - Père** (*Olorun, dieu du ciel et père des dieux, Nigeria*). Autorité. **V. Le Pape - Magie, Écriture** (*Tsui, dieu des sorciers, Namibie*). Savoir secret. **VI. Les Amoureux - Terre, Agriculture, Récolte** (*Adriambahomanana et Andriamahilala, les premiers êtres humains, Madagascar*). Attraction des contraires. **VII. Le Char - Animaux,**

Chasse-Élevage (*Oya, déesse de la tempête et du changement, Nigeria*). Dynamisme. **VIII. La Force – Guerrier** (*Shango, dieu guerrier du tonnerre, Nigeria*). Courage. **IX. L'Ermite – Sorcier** (*Deng, dieu civilisateur qui s'est détourné de l'homme par dégoût, Soudan*). Retraite spirituelle. **X. La Roue – Temps, Saisons** (*Eleggua, dieu des carrefours et des opportunités, Nigeria*). Chance inattendue. **XI. La Justice – La Loi, Tribu-Ethnie-Peuple** (*Chosi, dieu de la justice, Nigeria*). Capacité impartiale de jugement. **XII. L'Observateur – Initiation, Rite** (*Ifá, dieu du sort et du destin, Nigeria*). Profondeur intérieure. **XIII. La Mort – Mort, Ancêtres** (*Atai, déesse dispensatrice du don de la mort et des conflits, Nigeria*). Transformation. **XIV. La Tempérance – Médecine, Esprits** (*Babalu-Aye, dieu de la guérison, Nigeria*). Sérénité. **XV. Le Diable – Obscurité, Duperie** (*Anansi le Farceur, Afrique de l'Ouest*). Charme. **XVI. La Tour – Corruption, Mal** (*Gaunab, dieu du mal, des catastrophes et des épidémies, Afrique du Sud*). Fin d'un cycle. **XVII. Les Étoiles – Le Ciel** (*Akuj, déesse du ciel et de la pluie, Kenya*). Espoir. **XVIII. La Lune – Femme** (*Mawu, moitié féminine du dieu créateur Mawu-Lisa, Afrique de l'Ouest*). Introspection. **XIX. Le Soleil – Homme** (*Lisa, moitié masculine du dieu créateur Mawu-Lisa, Afrique de l'Ouest*). Grande énergie. **XX. Le Jugement – La Terre, les Origines** (*Kaka-Guie, dieu des rites funéraires, psychopompe, Côte d'Ivoire*). Réveil. **XXI. Le Monde – Le Monde** (*Oduduwa, il fut chargé par son frère Obatala de la mission d'achever la création confiée par Olorun, Nigeria*). Succès.

COUPES

As – Buk (*déesse de l'eau et des origines, Soudan*) – Force génératrice. 2 – **Unkunlunkulu** (le dieu qui inventa le mariage, Zoulou) et **Jean Baptiste Du Sable** (1745-1818)

- **Passion. 3 - Mbaba Mwana Waresa** (*déesse de la bière et des récoltes, Zoulou*) et **Louis Armstrong** (1900-1971) - **Abondance. 4 - L'amitié entre l'orphelin et le lion** et **James Augustine Healy** (1830-1900) - **Nobles sentiments. 5 - Moshanyana** (*héros qui tua le monstre Kholumolumo, Afrique du Sud*) et **Frederick Douglass** (1817-1895) - **Libération. 6 - Yumboe** (*les fées nocturnes, Sénégal*) et **Bessie Smith** (1898-1937) - **Célébrations. 7 - Alouroua** (*le dieu caché, Côte d'Ivoire*) et **Paul Laurence Dunbar** (1872-1906) - **Imagination. 8 - Tore** (*dieu pygmée de la chasse et des rites d'initiation, Congo*) et **Malcolm X** (1925-1965) - **Maturité. 9 - Kalememele** et **le cadeau du python** (*Afrique Centrale*) et **Matthew Henson** (1866-1955) - **Assouvissement. 10 - Oshunmare** (*le serpent arc-en-ciel, Nigéria*) et **Joseph Cinqué** (1811-1852) - **Renaissance. Valet - Legba** (*dieu des langages, Togo et Bénin*) - **Messenger. Cavalier - Lepre** (*esprit de la ruse, presque toute l'Afrique*) - **Séducteur. Reine - Marwe** (*la femme qui revint de l'au-delà, Afrique du Sud*) - **Amant. Roi - Heitsi-Eibib** (*héros divinisé qui vainquit Ga-gorib, Afrique du Sud*) - **Personne attentive.**

DENIERS

As - 'Ngai (*dieu protecteur des nouveau-nés, Kenya*) - **Bon augure. 2 - Yo** (*le fils farceur de Mawu-Lisa, Afrique de l'Ouest*) et **Duke Ellington** (1899-1974) - **Divertissement. 3 - Agé** (*dieu de la chasse, Bénin et Togo*) et **Benjamin Banneker** (1731-1806) - **Art magistral. 4 - Imana** (*dieu qui possède toutes choses, Rwanda*) et **Granville Woods** (1856-1910) - **Accumulation. 5 - Aigamuxa** (*démon mangeur d'hommes du désert, Afrique du Sud-Ouest*) et **Sojourner Truth** (1797-1883) - **Indigence. 6 - Engai et Naiteru-Kop** (*le dieu offre le troupeau au fondateur des Massaïs, Kenya*) et **Harriet Tubman** (1823-1913) - **Géné-**

rosité. **7 - Tano** (*dieu de la guérison, Ghana*) et **Henry Ossian Flipper** (1856-1940) - Engagement. **8 - Gu** (*dieu des outils, Bénin et Togo*) et **Elijah McCoy** (1844-1929) - Adresse manuelle. **9 - Le garçon et les citrouilles pleines de pièces** (*Sénégal*) et **Jan Matzeliger** (1852-1889) - Bien-être matériel. **10 - Ombwiri** (*esprits protecteurs ancestraux, Gabon*) et **Martin Luther King** (1929-1968) - Harmonie familiale. **Valet - Kamunu** (*héros mortel élève de Nyambe, Namibie*) - Étudiant. **Cavalier - Domfe** (*dieu de la pluie, Afrique Centrale*) - Mentor. **Reine - Ala** (*Terre Mère, déesse de la fertilité, Nigéria*) - Héritière. **Roi - Tsoede** (*prince conquérant et innovateur, Nigéria*) - Personne stable.

BÂTONS

As - Omumborombonga (*l'Arbre de Vie, Namibie*) - Début. **2 - Obambou** (*esprit des morts non enterrés qui possède les nouveau-nés par la folie, Afrique de l'Ouest*) et **Bill Pickett** (1871-1932) - Inconfort. **3 - La Petite Chèvre et les Hyènes et Nat Love** (1854-1921) - Exploration. **4 - Anotchi** (*le guérisseur protecteur des Ashantis, Ghana*) et **Robert Smalls** (1839-1915) - Refuge. **5 - Olokun et le caméléon** (*Nigeria*) et **Denmark Vesey** (1767-1822) - Imitation. **6 - Kintu** (*roi mythique d'Ouganda*) et **Jesse Owens** (1913-1980) - Victoire. **7 - Dubiaku** (*l'enfant qui trompa la Mort, Ghana*) et **Milla Granson** (XIXe siècle) - Force d'esprit. **8 - Eshu** (*dieu de la communication et des messagers, Nigeria*) et **James Beckworth** (1798-1867) - Voyages. **9 - Onyame** (*dieu gardien et protecteur, Ghana*) et **Caroline Still-Anderson** (1849-1919) - Vigilance. **10 - Ceux-qui-marchent-la-nuit** (*sorciers maléfiques, Afrique du Sud*) et **Charles Young** (1864-1922) - Duplicité. **Valet - Tchue** (*héros qui fit découvrir le feu aux hommes, Kalhari*) - Inventeur. **Cavalier - Tsui-Goab**

(dieu des sorciers et de la métamorphose, Afrique du Sud) – Explorateur. **Reine** – **Mami Wata** (esprit du désir, Afrique Centrale) – Amie. **Roi** – **Njambi** (dieu de la jungle, Namibie) – Personne ambitieuse.

ÉPÉES

As – **Ogun** (le dieu forgeron gardien des serments, Nigeria) – Triomphe. **2** – **Adroa-Adro** (divinité à la double nature, bassin du Congo) et **Dorie Miller** (1919-1943) – Équilibre. **3** – **Le vagabond vainc Chiruwi** (Afrique Centrale) et **George Washington Carver** (1864-1943) – Apprentissage. **4** – **Akongo abandonne l'humanité** (le dieu créateur qui abandonne ses créatures, Congo) et **Norbert Rillieux** (1806-1894) – Retraite. **5** – **Le lion, le léopard et le chasseur** et **Marcus Garvey** (1887-1940) – Défaite. **6** – **Ngunza capture la Mort** (Angola) et **Daniel Hale Williams** (1858-1931) – Raisonnement. **7** – **Le Babouin dupe le Lion** (Afrique du Sud) et **Paul Robeson** (1898-1976) – Expédient. **8** – **Ga Gorib** (démon provocateur, Afrique du Sud) et **Ida Wells-Barnett** (1869-1931) – Provocation. **9** – **Uhlakanyana** (démon nain ennemi des hommes, Afrique du Sud) et **Garrett Morgan** (1875-1963) – Cauchemar. **10** – **Kholumolumo** (le monstre qui dévora presque le monde entier, Lesotho) et **Charles Drew** (1904-1950) – Perte. **Valet** – **Badimo** (esprits gardiens, Botswana) – Gardien. **Cavalier** – **Moy-na** (héros légendaire du Mali) – Combattant. **Reine** – **Yemaja** (déesse protectrice des parturientes, Nigeria) – Génie. **Roi** – **Asa** (dieu protecteur de l'humanité, Kenya) – Personne impartiale.

TARÔS AFRO-AMERICANOS

Depois do racismo e da segregação racial, a histórica atrocidade da escravidão roubou às comunidades africanas um vínculo direto com as suas culturas de origem, sem, no entanto, ser capaz de rompê-lo. A cultura, a história, a arte e a mitologia Afro-Americanas são definidas por uma origem comum: a África.

Para entender melhor esse maço de cartas, é necessário prestar atenção a três componentes principais inter-relacionados: os arquétipos, os mitos e a cultura afro-americana.

Para ler as cartas você pode usar uma distribuição de 4 cartas chamada "a pequena tela de Anansi" (vide figura na pág. 2):

- 1 - A Questão
- 2 - O Caminho
- 3 - A Prova
- 4 - O Êxito

ARCANOS MAIORES

0. O Louco - Alma. Instinto. **I. Mágico** - O primeiro homem (*Adriambahomanana, Madagascar*). Iniciativa. **II. Sacerdotisa** - Razão, Linguagem (*Minona, deusa feiticeira divinatória, Togo e Benin*). Sabedoria. **III. Imperatriz** - Mãe (*Oxum, deusa do amor, criatividade e fertilidade, Nigéria*). Fertilidade. **IV. Imperador** - Pai (*Olorun, deus do céu e pai dos deuses, Nigéria*). Autoridade. **V. O Papa** - Magia, Escritura (*Tsui, deus dos feiticeiros, Namíbia*). Sabedoria secreta. **VI. Amantes** - Terra, Agricultura, Colheita (*Adriambahomanana e Andriamahilala, os primeiros seres humanos, Madagascar*). Atração de opostos. **VII. Carro** - Animais, Caça-Pastorício (*Oiá, deusa*

da tempestade e das mudanças, Nigéria). Dinamismo. VIII. **Força - Guerreiro** (Xangô, deus guerreiro da tempestade, Nigéria). Coragem. IX. **Eremita - Feiticeiro** (Deng, deus civilizador que se afastou do homem com nojo, Sudão). Retiro espiritual. X. **Roda - Tempo, Estações** (Elegua, deus das encruzilhadas e oportunidades, Nigéria). Sorte inesperada. XI. **Justiça - A Lei, Tribo-Etnia-Pessoas** (Chosi, deus da justiça, Nigéria). Julgamento imparcial. XII. **O Observador - Iniciação, Rito** (Ifá, deus do destino e Nigéria). Profundidade interna. XIII. **Morte - Morte, Ancestrais** (Atai, doador do dom da morte e do conflito, Nigéria). Transformação. XIV. **Temperança - Medicina, Espíritos** (Babalu-Aye, deus da cura, Nigéria). Serenidade. XV. **Diabo - Escuridão, Decepção** (Anansi, o Mockingman, África Ocidental). Fascínio. XVI. **Torre - Corrupção, Mal** (Gaunab, deus do mal, catástrofes e epidemias, África do Sul). Fim de um ciclo. XVII. **Estrelas - O Céu** (Akuji, deusa do céu e da chuva, Quênia). Esperança. XVIII. **Luna - Mulher** (Mawu, metade feminina do deus criador Mawu-Liza, África Ocidental). Introspecção. XIX. **Sol - Homem** (Liza, metade masculina do deus criador Mawu-Liza, África Ocidental). Ótima energia. XX. **O Julgamento - A Terra, as Origens** (Kaka-Guie, deus dos ritos fúnebres, psicopompo, Costa do Marfim). Despertar. XXI. **O Mundo - O Mundo**. (Oduduwa, levou o irmão Obatala para completar a criação de Olorum, Nigéria). Sucesso.

COPAS

Ás - Buk (deusa da água e origens, Sudão) - Gerando força. **2 - Unkunlunkulu** (o deus que inventou o casamento, Zulu) e **Jean Baptiste Du Sable** (1745-1818) - Paixão. **3 - Mbaba Mwana Waresa** (deusa da cerveja e das colheitas, Zulu) e **Louis Armstrong** (1900-1971) - Abundância. **4 - A amizade entre o órfão e o leão**

e **James Augustine Healy** (1830-1900) – Sentimentos nobres. 5 – **Moshanyana** (*herói matador de monstros Kholumolumo, África do Sul*) e **Frederick Douglass** (1817-1895) – Libertação. 6 – **Yumboe** (*as fadas noturnas, Senegal*) e **Bessie Smith** (1898-1937) – Comemorações. 7 – **Alouroua** (*o deus escondido, Costa do Marfim*) e **Paul Laurence Dunbar** (1872-1906) – Imaginação. 8 – **Tore** (*deus pigmeu da caça e dos ritos de iniciação, Congo*) e **Malcolm X** (1925-1965) – Maturidade. 9 – **Kalemeleme** e o presente do pitão (*África Central*) e **Matthew Henson** (1866-1955) – Contentamento. 10 – **Oshunmare** (*a serpente arco-íris, Nigéria*) e **Joseph Cinqué** (1811-1852) – Renascimento. **Valete** – **Legba** (*deus das linguagens, Togo e Benin*) – Mensageiro. **Cavaleiro** – **Lepre** (*espírito de astúcia, quase toda a África*) – Sedutor. **Rainha** – **Marwe** (*a mulher que voltou do além-túmulo, África do Sul*) – Amante. **Rei** – **Heitsi-Eibib** (*herói deificado que derrotou Ga-gorib, África do Sul*) – Pessoa atenciosa.

OUROS

Âs – **'Ngai** (*deus patrono dos recém-nascidos, Quênia*) – Bom presságio. 2 – **Yo** (*o filho zombeteiro de Mawu-Liza, África Ocidental*) e **Duke Ellington** (1899-1974) – Diversão. 3 – **Agé** (*deus da caça, Benin e Togo*) e **Benjamin Banneker** (1731-1806) – Arte magistral. 4 – **Imana** (*deus que possui todas as coisas, Ruanda*) e **Granville Woods** (1856-1910) – Acumulação. 5 – **Aigamuxa** (*demônio comedor de gente do deserto, sudoeste da África*) e **Sojourner Truth** (1797-1883) – Pobreza. 6 – **Engai** e **Naiteru-Kop** (*o deus dá o rebanho ao fundador do Masai, Quênia*) e **Harriet Tubman** (1823-1913) – Generosidade. 7 – **Tano** (*deus da cura, Gana*) e **Henry Ossian Flipper** (1856-1940) – Comprometimento. 8 – **Gu** (*deus das ferramentas, Benin e Togo*) e **Elijah McCoy** (1844-1929)

- Habilidade manual. **9 - O menino e as abóboras cheias de moedas** (*Senegal*) e **Jan Matzeliger** (1852-1889) - Bem-estar material. **10 - Ombwiri** (*espíritos protetores ancestrais, Gabão*) e **Martin Luther King** (1929-1968) - Harmonia familiar. **Valete - Kamunu** (*aluno do herói mortal de Nyambe, Namíbia*) - Aluna. **Cavaleiro - Domfe** (*deus da chuva, África Central*) - Mentor. **Rainha - Ala** (*Mãe Terra, deusa da fertilidade, Nigéria*) - Herdeira. **Rei - Tsoede** (*Príncipe conquistador e inovador, Nigéria*) - Pessoa estável.

PAUS

Âs - Omumborombonga (*a Árvore da Vida, Namíbia*) - Começo. **2 - Obambou** (*espírito dos defuntos não enterados que possui com a loucura os recém-nascidos, África Ocidental*) e **Bill Pickett** (1871-1932) - Desconforto. **3 - A Cabra e as Hienas e Nat Love** (1854-1921) - Exploração. **4 - Anotchi** (*o curandeiro protetor dos Asante, Gana*) e **Robert Smalls** (1839-1915) - Abrigo. **5 - Olokun e o camaleão** (*Nigéria*) e **Dinamarca Vesey** (1767-1822) - Imitação. **6 - Kintu** (*rei mítico de Uganda*) e **Jesse Owens** (1913-1980) - Vitória. **7 - Dubiaku** (*a criança que enganou a morte, Gana*) e **Milla Granson** (*Século dezoeno-ve*) - Força. **8 - Exu** (*deus da comunicação e mensageiros, Nigéria*) e **James Beckworth** (1798-1867) - Viagens. **9 - Onyame** (*deus guardião e protetor, Gana*) e **Caroline Still-Anderson** (1849-1919) - Supervisão. **10 - Aqueles-que-andam-à-noite** (*feiticeiros do mal, África do Sul*) e **Charles Young** (1864-1922) - Duplicidade. **Valete - Tchue** (*herói que trouxe fogo aos homens, Kalhari*) - Inventor. **Cavaleiro - Tsui-Goab** (*deus dos feiticeiros e metamorfoses, África do Sul*) - Explorador. **Rainha - Mami Wata** (*espírito de desejo, África Central*) - Amigo. **Rei - Njambi** (*deus da selva, Namíbia*) - Pessoa ambiciosa.

ESPADAS

Âs - **Ogun** (o deus ferreiro guardião dos juramentos, Nigéria) - Triunfo. **2** - **Adroa-Adro** (divindade de dupla natureza, bacia do Congo) e **Dorie Miller** (1919-1943) - Equilíbrio. **3** - **O andarilho derrota Chiruwi** (África Central) e **George Washington Carver** (1864-1943) - Aprendizagem. **4** - **Akongo abandona a humanidade** (o deus criador que abandona suas criaturas, Congo) e **Norbert Rillieux** (1806-1894) - Retirada. **5** - **O leão, o leopardo e o caçador** e **Marcus Garvey** (1887-1940) - Derrota. **6** - **Ngunza captura a Morte** (Angola) e **Daniel Hale Williams** (1858-1931) - Raciocínio. **7** - **O Babuíno engana o Leão** (África do Sul) e **Paul Robeson** (1898-1976) - Expediente. **8** - **Ga Gorib** (demônio provocador, África do Sul) e **Ida Wells-Barnett** (1869-1931) - Provocação. **9** - **Uhlakanyana** (demônio anão inimigo dos homens, África do Sul) e **Garrett Morgan** (1875-1963) - Pesadelo. **10** - **Kholumolumo** (o monstro que quase devorou o mundo inteiro, Lesoto) e **Charles Drew** (1904-1950) - Perdido. **Valete** - **Badimo** (espíritos guardiões, Botswana) - Guardião. **Cavaleiro** - **Moyna** (herói lendário do Mali) - Lutador. **Rainha** - **Iemanjá** (deusa padroeira das mulheres grávidas, Nigéria) - Gênio. **Rei** - **Asa** (deus patrono da humanidade, Quênia) - Pessoa imparcial.

АФРО-АМЕРИКАНСКОЕ ТАРО

Такие исторические злодеяния как рабство, а затем расизм и расовая сегрегация лишили многие африканские общины прямой связи с собственной культурой, но все же не смогли ее полностью разорвать. Афроамериканская культура, история, искусство и мифология имеют единое происхождение – Африку.

Чтобы лучше понять эту колоду, вам нужно обратить внимание на три ключевых звена, которые связаны между собой: архетипы, мифы и афроамериканская культура.

Для данной колоды хорошо подходит четырехкарточный расклад, который называется «Небольшой холст Ананси» (см. рис. на стр. 2):

- 1 – Вопрос
- 2 – Путь
- 3 – Доказательство
- 4 – Результат

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. Дурак – Душа. Инстинкт. I. Маг – Первый человек (Адриамбахоманана, Мадагаскар). Инициатива. **II. Папесса – Разум. Язык** (Минона, богиня-волшебница, Того и Бенин). Мудрость. **III. Императрица – Мать** (Ошун, богиня любви, творчества и плодородия, Нигерия). Рождаемость. **IV. Император – Отец** (Олорун, бог неба и отец богов, Нигерия). Власть. **V. Папа – Магия, Священное Писание** (Цуй, бог колдунов, Намибия). Тайная мудрость. **VI. Влюбленные – Земля, сельское хозяйство, сбор урожая** (Адриамбахоманана и Андриамахилала, первые люди, Мадагаскар). Притяжение противоположно-

стей. VII. Колесница – Животные, Охота-Выпас (Ойя, богиня бури и перемен, Нигерия). Динамизм. VIII. Сила – Воин (Шанго, воин – бог бури, Нигерия). Мужество. IX. Отшельник – Колдун (Дэнг, бог, отвернувшийся от человека из-за отвращения, Судан). Духовное отступление. X. Колесо – Время, Времена года (Элегуа, бог перекрестков и возможностей, Нигерия). Неожиданная удача. XI. Справедливость – Закон, Племя-Этнос-Народ (Чоси, бог справедливости, Нигерия). Беспристрастное суждение. XII. Наблюдатель – Посвящение, Обряд (Ифа, бог судьбы и предназначения, Нигерия). Внутренняя глубина. XIII. Смерть – Смерть, Предки (Атаи, богиня, даровавшая дара смерти и конфликта, Нигерия). Трансформации. XIV. Воздержание – Медицина, Духи (Бабалу-Ай, бог исцеления, Нигерия). Безмятежность. XV. Дьявол – Тьма, Обман (Ананси-пересмешиник, Западная Африка). Шарм. XVI. Башня – Коррупция, Мужчина (Гаунаб, бог зла, катастроф и эпидемий, ЮАР). Конец цикла. XVII. Звезда – Небеса (Акудж, богиня неба и дождя, Кения). Надежда. XVIII. Луна – Женщина (Маву, женская половина бога-творца Маву-Лиза, Западная Африка). Самоанализ. XIX. Солнце – Человек (Лиза, мужская половина бога-творца Маву-Лизы, Западная Африка). Отличная энергия. XX. Суд – Земля, Истоки (Кака-Гуйе, бог погребальных обрядов, психопомп, Кот-д'Ивуар). Пробуждение. XXI. Мир – Мир (Одудува, взял своего брата Обаталу для завершения создания из Олоруна, Нигерия). Успех.

КУБКИ

Туз – Бук (богиня воды и происхождения, Судан) – Генерирующая сила. 2 – Ункунлункулу (бог, придумавший брак, зулус) и Жан Батист Дю Сабль (1745-1818

гг.) – Страсть. 3 – Мбаба Мвана Вареса (богиня пива и урожая, зулусы) и Луи Армстронг (1900-1971 гг.) – Изобилие. 4 – Дружба между сиротой-львом и Джеймсом Августином Хили (1830-1900 гг.) – Благородные чувства. 5 – Мошаняна (герой-убийца чудовища Холумолумо, ЮАР) и Фредерик Дуглас (1817-1895 гг.) – Освобождение. 6 – Юмбо (ночные феи, Сенегал) и Бесси Смит (1898-1937 гг.) – Торжества. 7 – Алуруа (скрытый бог, Кот-д'Ивуар) и Поль Лоуренс Данбар (1872-1906 гг.) – Воображение. 8 – Тор (карликовый бог охоты и обрядов инициации, Конго) и Малкольм Икс (1925-1965 гг.) – Зрелость. 9 – Калемелеме и дар питона (Центральная Африка) и Мэтью Хенсон (1866-1955 гг.) – Удовлетворенность. 10 – Ошунмаре (радужный змей, Нигерия) и Джозеф Чинкве (1811-1852 гг.) – Возрождение. Паж – Легба (бог языков Того и Бенина) – Вестник. Рыцарь – Заяц (дух хитрости, почти вся Африка) – Соблазнитель. Королева – Марве (женщина, вернувшаяся из загробной жизни, ЮАР) – Возлюбленная. Король – Хейтси-Эйбиб (обожествленный герой, победивший Гагориба, ЮАР) – Внимательный человек.

ПЕНТАКЛИ

Туз – Нгаи (бог-защитник младенцев, Кения) – доброе пожелание. 2 – Йо (насмешливый сын Маву-Лиза, Западная Африка) и герцог Эллингтон (1899-1974 гг.) – Развлечение. 3 – Аже (бог охоты, Бенин и того) и Бенджамин Баннекер (1731-1806 гг.) – мастерское искусство. 4 – Имана (глава пантеона богов, Руанда) и Гранвилл Вудс (1856-1910 гг.) – Накопление. 5 – Айгамукса (демон-людоед пустыни, Юго-Западная Африка) и Соджорнер Трут (1797-1883 гг.) – Нищета. 6 – Энгаи и Наитеркоб (бог дает стадо основателю масаи,

Кения) и Харриет Табман (1823-1913 гг.) – Щедрость. 7 – Тано (бог исцеления, Гана) Генри Оссиан Флиппер (1856-1940 гг.) – Обязательство. 8 – Гу (бог инструментов, Бенин и Того) и Элайджа Маккой (1844-1929 гг.) – Ручное искусство. 9 – Мальчик и тыквы, полные монет (Сенегал) и Ян Мацелигер (1852-1889 гг.) – Материальное благополучие. 10 – Омбвири (родовые духи-покровители, Габон) и Мартин Лютер Кинг (1929-1968 гг.) – Семейная гармония. Паж – Камуну (смертный герой, ученик Ньямбе, Намибия) – ученик. Рыцарь – Домфе (бог дождя, Центральная Африка) – Наставник. Королева – Ала (мать-земля, богиня плодородия, Нигерия) – Наследница. Король – Цоэдэ (принц-завоеватель и новатор, Нигерия) – Стабильный человек.

ЖЕЗЛЫ

Туз – Омумбормонга (Древо жизни, Намибия) – Старт. 2 – Обамбу (дух непогребенных мертвецов, безумно овладевающий новорожденными, Западная Африка) и Билл Пикетт (1871-1932 гг.) – Дискомфорт. 3 – Козочка, гиены и Нат Лав (1854-1921 гг.) – Исследование. 4 – Аночи (целитель-защитник Асанте, Гана) и Роберт Смоллс (1839-1915 гг.) – Убежище. 5 – Олокун и хамелеон (Нигерия) и Дания Весей (1767-1822 гг.) – Подражание. 6 – Кинту (мифический король Уганды) и Джесси Оуэнс (1913-1980 гг.) – Виктория. 7 – Дубиаку (ребенок, обманувший Смерть, Гана) и Милла Грансон (XIX век) – Сила. 8 – Эшу (бог общения и посланников, Нигерия) и Джеймс Бекворт (1798-1867 гг.) – Путешествие. 9 – Оньяме (бог-хранитель и защитник, Гана) и Кэролайн Стилл-Андерсон (1849-1919 гг.) – Наблюдение. 10 – Гуляющие ночью (злые колдуны, Южная Африка) и Чарльз Янг (1864-1922 гг.)

– Дублирование. Паж – Чуэ (герой, принесший людям огонь, Калхари) – Изобретатель. Рыцарь – Цуй-Гоаб (бог волшебников и метаморфоз, ЮАР) – исследователь. Королева – Мами Вата (дух желания, Центральная Африка) – Друг. Король – Нджамби (бог джунглей, Намибия) – Амбициозный человек.

МЕЧИ

Туз – Огун (бог войны и железа, хранитель клятв, Нигерия) – Триумф. 2 – Адроа-Адро (божество двойной природы, бассейн Конго) и Дори Миллер (1919-1943 гг.) – баланс. 3 – Странник побеждает Чируви (Центральная Африка) и Джордж Вашингтон Карвер (1864-1943 гг.) – Обучение. 4 – Аконго покидает человечество (бог-творец, который оставляет своих существ, Конго) и Норбер Рильё (1806-1894 гг.) – Отступление. 5 – Лев, леопард и охотник и Маркус Гарви (1887-1940 гг.) – Поражение. 6 – Нгунза захватывает Смерть (Ангола) и Даниэль Хейл Уильямс (1858-1931 гг.) – Рассуждения. 7 – Бабуин обманывает Льва (Южная Африка) и Поль Робсон (1898-1976 гг.) – Уловка. 8 – Га-гориб (демон-провока-тор, Южная Африка) и Ида Уэллс-Барнетт (1869-1931 гг.) – Провокация. 9 – Ухлаканьяна (карликовый демон, враг людей, Южная Африка) и Гаррет Морган (1875-1963 гг.) – Кошмар. 10 – Холумолумо (чудовище, чуть не поглотившее весь мир, Лесото) и Чарльз Дрю (1904-1950 гг.) – Утеря. Паж – Бадимо (духи-храни-тели, Ботсвана) – Страж. Рыцарь – Мойна (леген-дарный герой Мали) – Боец. Королева – Йеманджа (богиня-покровительница беременных, Нигерия) – Гений. Король – Аса (бог-покровитель человечества, Кения) – беспристрастный человек.